Auvergne, Cantal
Murat
église paroissiale Notre-Dame-des-Oliviers

chasuble : ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002168
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

L'iconographie du Christ du Sacré-Coeur couronné, Christ Roi, situe la création de cette chasuble après 11 décembre 1925 date de l'institution de la fête du Christ Roi et de la consécration du genre humain au Sacré-Coeur le même jour, par le pape Pie XI. Cet ornement a probablement été commercialisé par le fabricant F. Clergue d'Aurillac dont il porte l'étiquette.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Description

Le tissu de fond est façonné à fond d'or, les orfrois ont des broderies d'applications de soie multicolore, de filé sur une base de velours coupé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (?, trame) ; soie (?, chaîne) ; fil métal

Mesures : h : 113 la : 67

Représentations :
Christ, sceptre, globe, couronne, Chrisme, A.M., I.H.S., Chrisme

Le tissu du fond est recouvert de médaillons entrelacés portant le Chrisme pour les plus grands et, en quinconce, des croix pour les plus petits. Les orfrois portent une ornementation végétale stylisée sur fond rouge, le Monogramme de la Vierge dans un médaillon sur le devant et le Trigramme du Christ, de même, au dos. Au niveau de la croix dorsale a été brodée en pieds, une grande figure du Christ, le Christ-roi portant couronne, sceptre et globe crucifère.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Étiquette du fabricant-marchand cousue à l'intérieur de la doublure : ORNEMENTS D'EGLISE / F. Clergue / AURILLAC (Cantal).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500321NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500322NUC4A

Vue de l'étiquette du fabriquant-marchand
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500323NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame-des-Oliviers (IA15000444) Auvergne, Cantal, Murat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500321NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500322NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étiquette du fabriquant-marchand

IVR84_20181500323NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation