



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Buste : Démosthène Albani

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001536
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Titres : Démosthène Albani

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : C.D.I.

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 1648 et est vendu au prix de 6,50 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909, en 1930, et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Démosthène ». En raison de sa patine, ce modèle pourrait faire partie de la sélection de « moulages patinés » disposés dans la Galerie de Tapisseries en 1936 sur l'initiative du proviseur Raoul Thauziès (en poste de 1934 à 1936) à l'occasion de la célébration du IV^e centenaire de la fondation du lycée ; il est aujourd'hui présenté au C.D.I. du lycée.

Œuvre originale : **Démosthène Albani**, marbre, 150-200 ap. J.-C. (Paris, musée du Louvre, inv. n° Ma 237).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre creux sur toile, patine brune.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé coulé, patine ; toile

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

homme

barbe

Buste d'homme nu en ronde-bosse, reposant sur une base quadrangulaire. L'homme, barbu, incline la tête vers le bas.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'œuvre), numéro d'inventaire (sur étiquette, illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur le côté dextre de la face principale de la base : 164[8.]

Inscription en creux sur la face principale de la base : [DEM]OSTH[ÈNE] / B[VSTE] ANTIQ[VE] / M[VSE]E DU LOVVV[RE.]

Numéro d'inventaire sur étiquette collée dans l'angle bas senestre de la face dextre, recouvert par la patine : [LYCÉE DE TOURNON / DESSIN / CATALOGUE / N°. D'INSCRIP.^{ON}.] [?].

État de conservation

bon état

Plusieurs fissures partent de la base et remontent jusqu'au cou. Le modèle semble avoir subi une exposition à l'humidité (traces d'altération de la patine, localement éclaircie). Par endroits, la patine a commencé à se soulever et à se déplacer (phénomène de frisage), laissant apparaître le plâtre blanc.

Statut, intérêt et protection

Patine actuelle liée à l'exposition de « moulages patinés » en 1936 à l'occasion du IV^e centenaire de la fondation du lycée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **CONSERVATEURS des musées. Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**
CONSERVATEURS des musées. **Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**. Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1991. 297 p. ; 21 cm. 2-7118-2503-5
n° PB002455, p. 73.
- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.** Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 1648, p. 11.
- **GIRARD, Karine, et al. Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**

GIRARD, Karine, et al. **Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**. Lyon : Lieux dits, 2017. 144 p. ; 30 cm. 978-2-36219-149-7
p. 52.

- **LEFÈVRE, Jacques. Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome II : antiquités grecques et romaines**
LEFÈVRE, Jacques. **Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome II : antiquités grecques et romaines**. Paris : Musées Nationaux, 1939. 239 p. ; 18 cm.
n° B. 1577, p. 102.
- **MUSÉE du Louvre, Atelier de moulages. Catalogue illustré des moulages des ateliers du Louvre. Sculptures de l'antiquité, du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes**
MUSÉE du Louvre, Atelier de moulages. **Catalogue illustré des moulages des ateliers du Louvre. Sculptures de l'antiquité, du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes**. Paris : Musées Nationaux, 1925. 122-XX p. ; 18 cm.
n°350 et 350 bis, p. 32.
- **RIONNET Florence. L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928)**
RIONNET Florence. **L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928)**. Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. XXII-407 p. ; 26 cm. 2-7118-3368-2.
n° 588, p. 196.

Illustrations



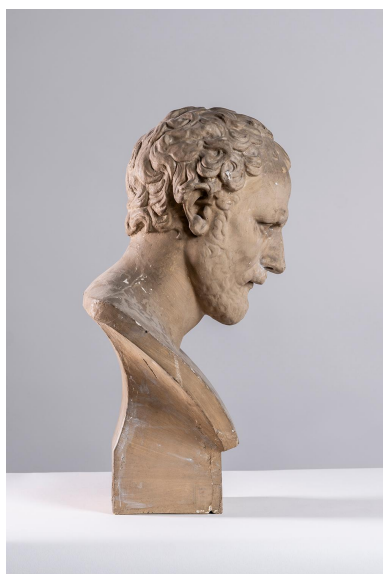
Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700145NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700146NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700147NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700148NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700145NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700146NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

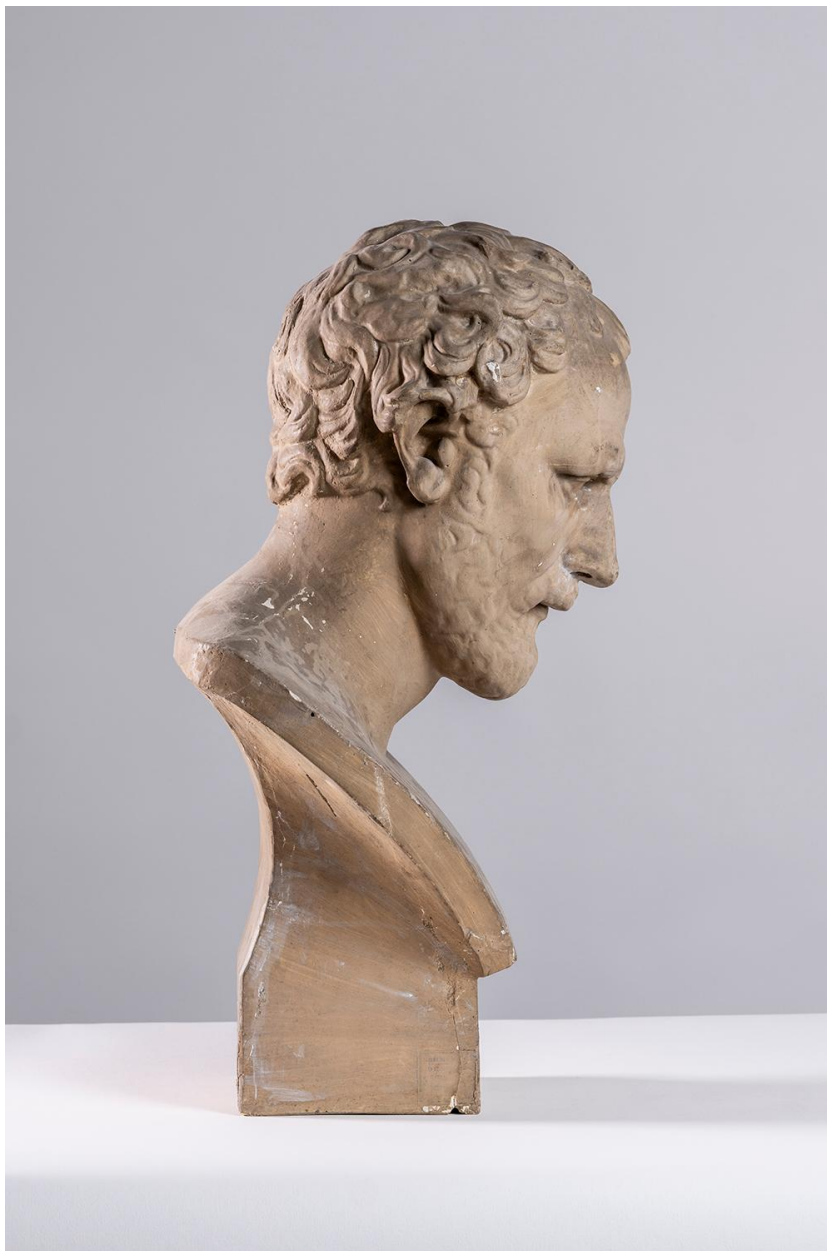


Vue de dos

IVR84_20260700147NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700148NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation