



Lyon 5e
1 rue de l' Antiquaille

Peinture monumentale : La Cène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000550
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM69000389

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Cène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle du Sacré-Coeur

Historique

Plusieurs dessins préparatoires par Louis Janmot portent la date de 1843. Le thème de la dévotion au Sacré-Coeur est d'abord demandé au peintre, mais celui-ci refuse. Le premier projet est une sorte de triptyque présentant la Cène au centre, et paraît avoir été destiné à une exécution sur toile. Le carton du projet définitif est vu pour la première fois le 6 août 1845. Ce carton est aujourd'hui conservé au musée des Hospices civils de Lyon. L'exécution à fresque commence le 26 mars 1846 et, après une interruption, s'achève pour la bénédiction du 30 août, bien que l'oeuvre porte la date de 1845 à côté de la signature. Elle est restaurée à la cire en 1882 par le peintre lui-même qui constate alors que les tons clairs sont devenus sombres. 10 ans plus tard, de nouveau détériorée, Barriot peint une copie sur toile qui est placée devant l'oeuvre originale. En 1922, la toile est retirée et la fresque est restaurée à la cire par Tony Tollet.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1845
Auteur(s) de l'oeuvre : Anne-François-Louis Janmot (peintre), Tony Tollet (restaurateur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Les auréoles sont dorées. L'esquisse tracée dans l'enduit frais est visible.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire

Matériaux : plâtre (support) : fresque, doré

Mesures :
h = 310 ; la = 505

Représentations :

Cène, saint Pothin, saint Polycarpe, fond de paysage ; Lyon ; ville

La Cène est au premier plan. Au deuxième, saint Pothin à gauche et saint Polycarpe à droite, initiateurs du christianisme à Lyon, encadrent le groupe du Christ et de saint Jean. Au-delà, à travers des arcades, s'étend un paysage évoquant la colline de Fourvière à Lyon à l'époque antique. Pour les visages, identifiés sur le carton, le peintre a pris ses amis pour modèle. On distingue de gauche à droite : Victor de Laprade en saint Thomas, Blanc de Saint-Bonnet en saint Jude, Janmot ou Alday en saint Simon, un modèle inconnu en Judas, le docteur Arthaud, médecin aliéniste à l'Antiquaille, en saint Mathieu, Léonard Janmot, père de l'artiste, en saint Pierre, Jean-Louis ou son frère Louis-Clément Lacuria en saint Pothin, Paul Brac de la Perrière en Jésus-Christ, Sainte-Marie Boulanger en saint Jean, Jean-Louis ou son frère Louis-Clément Lacuria en saint Polycarpe, le docteur Brun en saint Jacques le Majeur, Janmot en saint Philippe, le docteur Lacour en saint Barthélemy, Léonard Janmot en saint Jacques le Mineur, Janmot ou Alday en saint André. § Cène, saint Pothin, saint Polycarpe, fond de paysage (ville : Lyon)

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, peint), date (sur l'oeuvre, peint), inscription concernant une restauration (sur l'oeuvre, peint), inscription concernant l'iconographie (peint, latin)

Précisions et transcriptions :

Date et signature en bas à droite : L. JANMOT. 1845. Inscription concernant les restaurations peinte au bas de l'oeuvre : PEINT A FRESQUE EN 1845 RESTAURE A LA CIRE EN 1882 L. JANMOT A NOUVEAU RESTAURE A LA CIRE EN 1922 PAR TONY TOLLET

État de conservation

oeuvre restaurée

Couche de poussière noire obscurcissant considérablement l'oeuvre.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1973/10/12

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Références documentaires

Documents figurés

- [Peinture monumentale : la Cène. Vue générale du carton] / Abbé Amphoux. [ca 1920-1940]. 1 fotogr. [Peinture monumentale : la Cène. Vue générale du carton] / Abbé Amphoux. [ca 1920-1940]. 1 fotogr. nég. (verre) ; 13 x 18 cm (A HCL)

Bibliographie

- CROZE, Auguste, COLLY, Marcel, CARLE, M., et al. Histoire de l'hôpital de l'Antiquaille de Lyon. CROZE, Auguste, COLLY, Marcel, CARLE, M., et al. Histoire de l'hôpital de l'Antiquaille de Lyon. Lyon : Audin et cie, 1937
p. 129-130
- HARDOUIN-FUGIER, Elizabeth. Louis Janmot 1814-1892. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1981. HARDOUIN-FUGIER, Elizabeth. Louis Janmot 1814-1892. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1981. 330 p. : fig. Hors-texte ; 22 cm
p. 58-64, 207, 221
- ROVILLE, Luc. A l'Antiquaille. Salut public, 23 janvier 1922
ROVILLE, Luc. A l'Antiquaille. Salut public, 23 janvier 1922

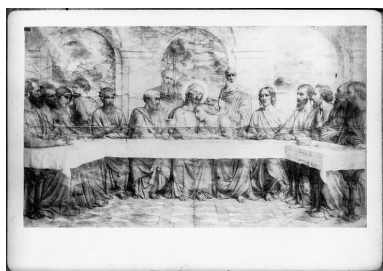
Annexe 1

ANNEXE

Inscription concernant l'iconographie peinte sous l'oeuvre, l'extrémité gauche étant actuellement masquée par un coffrage :

(...)ATUM NOVUM DO VOBIS : UT DILIGATIS INVICEM : SICUT / (...) VOS, UT ET VOS DILICATIS INVICEM. St. Joan. Cap. XIII. V XXXIV. / JE VOUS DONNE UN COMMANDEMENT NOUVEAU : C'EST DE VOUS / AIMER LES UNS LES AUTRES, ET DE VOUS AIMER COMME JE VOUS AI AIMES ;

Illustrations



Vue générale du carton, fotogr.
par l'abbé Amphoux, ca 1920-1940
IVR82_20036903505NUCB



Vue générale de la
chapelle du Sacré-Coeur
Phot. Martial Couderette,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20016900734P



Vue générale de la peinture
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20016901453PA

Dossiers liés

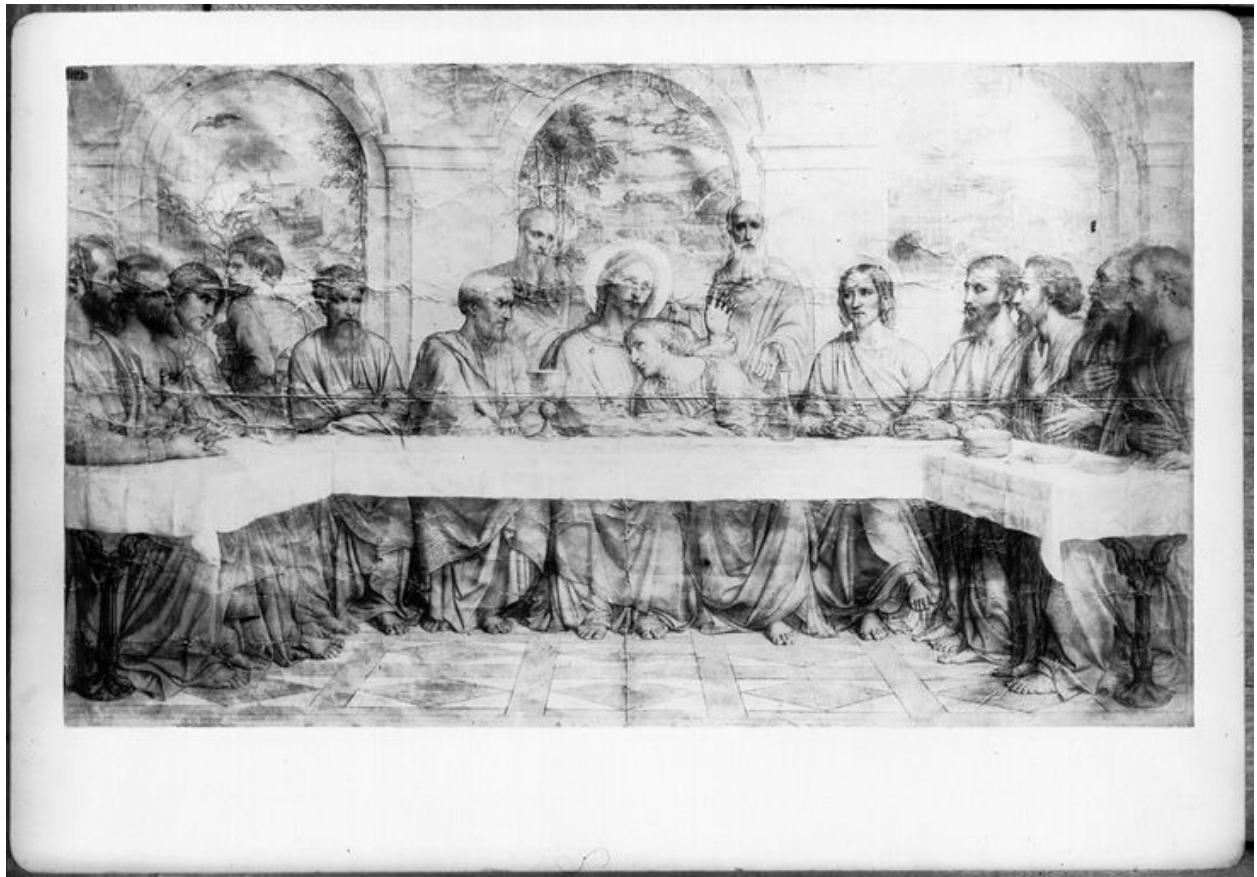
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier du couvent de visitandines Sainte-Marie de l'Antiquaille (IM69000652) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret, Françoise Vitali

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale du carton, fotogr. par l'abbé Amphoux, ca 1920-1940

Référence du document reproduit :

- **[Peinture monumentale : la Cène. Vue générale du carton] / Abbé Amphoux. [ca 1920-1940]. 1 fotogr.**
[Peinture monumentale : la Cène. Vue générale du carton] / Abbé Amphoux. [ca 1920-1940]. 1 fotogr.
nég. (verre) ; 13 x 18 cm (A HCL)

IVR82_20036903505NUCB

© PICTO

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la chapelle du Sacré-Cœur

IVR82_20016900734P

Auteur de l'illustration : Martial Couderette, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la peinture

IVR82_20016901453PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation