



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Ceyrat
Boisséjour

ornement rouge : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003598

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le damas de fond, d'un type connu dans les années 1750-1760 (voir les exemples publiés de Toulouse) a longtemps été produit après sa création, il peut remonter ici la première moitié du 19e siècle comme les orfrois et le montage. Des exemples tout à fait similaires à ce damas sont étudiés dans le département à Saint-Dier-d'Auvergne (IM63003509), La Roche-Noire (IM63003551).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Tissu de fond de la chasuble de l'étole, du manipule, du voile et de la bourse de damas à fond et décor de deux taffetas, orfrois tissés à disposition (de satin broché de filé riant), à la croisée, trigramme tissé. L'étole, le manipule, le voile et la bourse sont ornés de croix de drap d'or bordées de galons tissés de filé riant et lames dorées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal (trame)

Mesures :

dimensions de la chasuble : h=107, la=69 ; étole : h=113, la=24,5 ; manipule : h=52, la=22 ; voile de calice : h=55, la=52,5 ; bourse de corporal : h=25, la=20

Représentations :

fleur

feuille

ruban

dentelle

I.H.S.

Le tissu de fond est à rubans de dentelles (à guirlandes de boutons de fleurs et feuilles), larges feuilles et fleurs. Les orfrois sont à ramages de feuillages. Les croix de l'étole, du manipule, du voile et de la bourse sont des croix de Malte dorées ornées de galons festonnés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
p. 67 ; 148
- **L'Europe vue de Moscou, au XVIIIe siècle? le château de Kuskovo, architecture et décor textile. 2017**
VERMOREL, Catherine. **L'Europe vue de Moscou, au XVIIIe siècle? le château de Kuskovo, architecture et décor textile**. In : ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ETUDE DU TEXTILE. Journées d'étude (2016 ; Aubusson). *Architecture et textile : aménager l'espace : rôle et symbolique des textiles dans les cultures nomades et sédentaires* / sous la direction de Bernard Jacqué et Danièle Véron-Denise. Paris : SEPIA, 2017. 199-210
p. 206-207, fig. 9, notes 41-42. 472
- **Sacrées soieries. 2012**
[Exposition. Moulins, Hôtel Demoret. 12 mai-14 déc. 2012]. **Sacrées soieries : étoffes précieuses à la Visitation** / sous la direction de Gérard Picaud et Jean Foisselon ; [catalogue par Jean Foisselon, Josiane Pagnon, Xavier Petitcol, et al.]. Paris : Somogy ; Moulins : Musée de la Visitation, 2012. 311 p. ; 28 cm.
p. 155
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300131NUC4A



Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300140NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300132NUC4A



Vue générale du voile de calice
et de la bourse de corporal.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300142NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20136300131NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20136300140NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300132NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300142NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation