Rhône-Alpes, Loire
Bard
le Bourg

Croix de chemin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001721
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986, C, 95

Historique

Cette croix est formée d'éléments de différentes époques sans doute assemblés dans la 2e moitié du 19e siècle. Le podium et le soubassement du piédestal sont vraisemblablement les éléments les plus anciens (16e siècle ?). Le piédestal remploie une ancienne tablette de croix à cavet épais, également du 16e siècle (?) mais qui peut provenir d'une autre croix. La tablette posée dessus peut dater du 18e siècle. Enfin, la croix en pierre de Volvic date de la seconde moitié du 19e siècle ; le croisillon est restauré à la base.

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?), 18e siècle (?), 2e moitié 19e siècle

Description

La croix est posée sur un podium, excentrée en arrière. Le piédestal est composé d'un soubassement maçonné et d'une ancienne tablette de croix à cavet épais. La tablette, à moulure en doucine, reçoit une croix en pierre de Volvic de section octogonale. Le dé, parallélépipédique supporte le fût comportant à ses deux extrémités un tore. Le croisillon, de plus petite section, porte un Christ en croix surmonté d'un titulus sur sa face avant ; ses extrémités ont un fleuron en bas-relief sur leur face externe.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; lave

Typologies et état de conservation

Typologies : Type A: croix en granite (ou en grès), 16e siècle ; Type F: croix en pierre de Volvic
État de conservation : remanié, restauré

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : Christ en croix

Dimensions

Mesures : h : 491 cm ; la : 237 cm ; pr : 248 cm

Statut, intérêt et protection

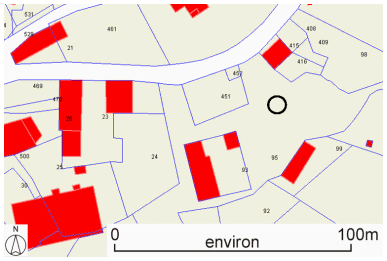
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Bibl. Diana. Fonds Rochigneux, 17 F 12 : "Croix du Forez". [Croix à Bard]. Fiche cartonnée, 16x12,4**
  Bibl. Diana. Fonds Rochigneux, 17 F 12 : "Croix du Forez". **[Croix à Bard]**. Fiche cartonnée, 16x12,4 cm ; 1er quart 20e siècle. Annotation manuscrite : "Bard à l´intersection du chemin / à 8 pans / monolithe" [Puis] Bard au Giron / croix Volvic à 8 pans / un Christ / piédestal en forme de cippe / trop... / 2 marches.

Illustrations



Plan de situation sur fond de plan cadastral. Section C, échelle originale 1/2500°; Source : Direction générale des Finances Publiques. Cadastre mis à jour en 2010. Dess. Thierry Monnet IVR82_20114200336NUD

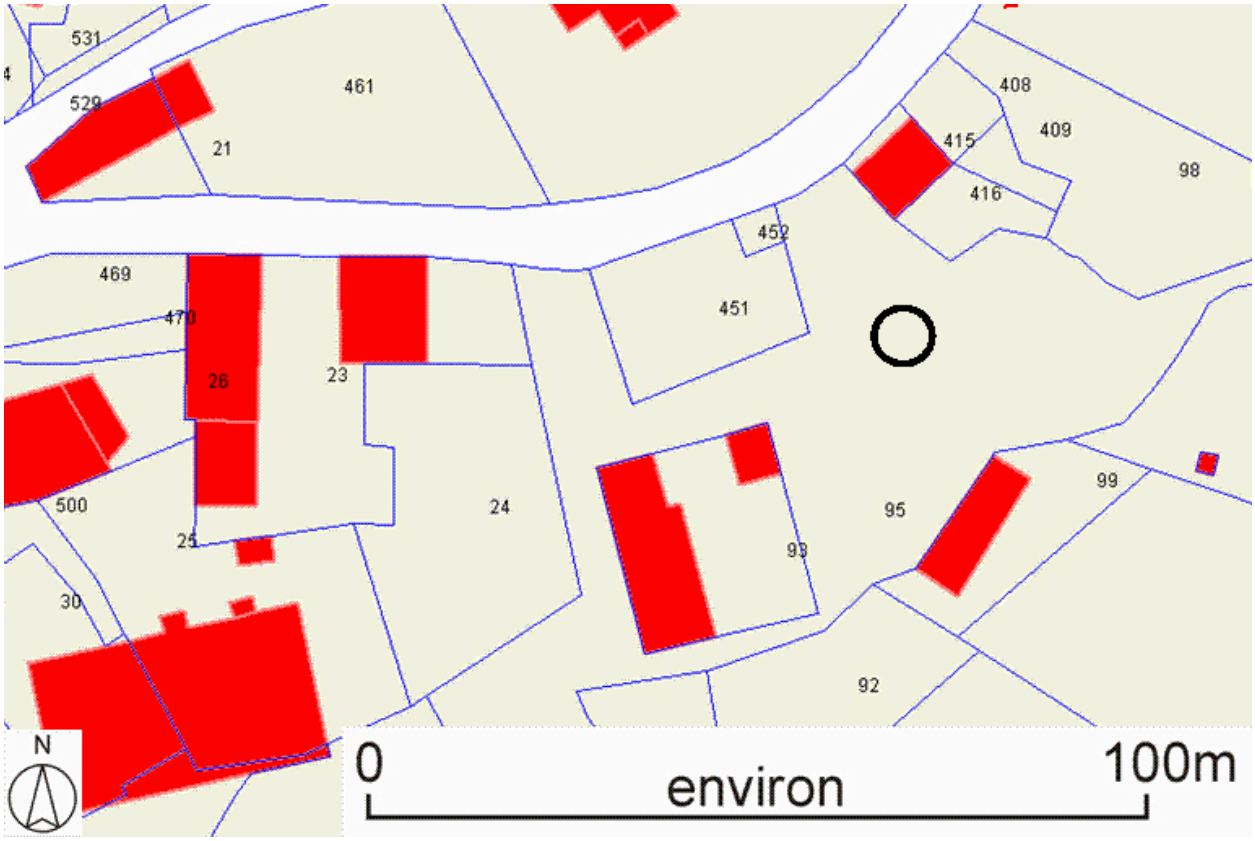
Vue générale. Phot. Thierry Monnet IVR82_20114200301NUCA

Détail du croisillon de la croix. Phot. Thierry Monnet IVR82_20114200302NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Bard (IA42001490) Rhône-Alpes, Loire, Bard
Les croix monumentales du canton de Montbrison (IA42001302) Rhône-Alpes, Loire, Loire
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation sur fond de plan cadastral. Section C, échelle originale 1/2500°; Source : Direction générale des Finances Publiques. Cadastre mis à jour en 2010.

IVR82_20114200336NUD
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR82_20114200301NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du croisillon de la croix.

IVR82_20114200302NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation