Rhône-Alpes, Loire
Chalain-le-Comtal
le bourg

Ensemble de 2 verrières historiées (baies 3 et 4) : la vie de saint Antoine ; la vie de saint François Xavier (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002614
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiées

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La verrière centrale de la baie 3 est signée Pagnon-Déchelette, pour Marie Pagnon-Déchelette, veuve d'Emile-Benoît-Marie, qui reprend son atelier de 1871 à 1886. Le choix de l'iconographie est sans doute lié aux prénoms des commanditaires, Jean-François Marie, dit Francisque Balaÿ (mort en 1872) et sa veuve Antonie (ou Antoinette, ou Antonia).

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1873
Auteur(s) de l'oeuvre : Pagnon-Déchelette Marie, dite: veuve (peintre-verrier)

Description

Verrières placées dans les fenêtres des extrémités du transept. Chaque baie comprend trois lancettes en plein-cintre, avec un décor historié dans la lancette centrale et des verrières géométriques dans les lancettes latérales, moins hautes. Composition du décor, verrières historiées : trois scènes historiées dans des médaillons polylobés (bordure : frise de feuilles) superposés, sur fond d'imbrications, bordure : frise de triangles feuillagés ; verrières géométriques : quadrilobes séparés par des cercles et des demi étoiles à huit branches, fond à damier, bordure : feuilles recourbées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, en plein cintre

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 214 ; la = 50. Dimensions de la lancette centrale. Dimensions des lancettes latérales : h = 160 ; la = 45.

Représentations :

saint Sébastien
Vierge à l'Enfant

Lecture des scènes de haut en bas. Baie 3 : le jeune Antoine distribue son héritage aux pauvres ; la tentation de saint Antoine (saint Antoine en prière devant un livre appuyé contre une croix et posé sur un rocher, entourré de deux diables ailés, deux apparitions de femmes, un cochon) ; la mort de saint Anoine ? (saint Antoine, représenté très âgé, réconforte deux hommes). Baie 4 : un homme barbu en soutane réconforte deux hommes pleurant à genoux ; le même homme, avec une aube sur la soutane, enseigne à un enfant en présence d'un berger ; un homme imberbe en soutane et aubes présente un crucifix doré.

Inscriptions & marques : signature (peinte, sur l'oeuvre), date (peinte, sur l'oeuvre)

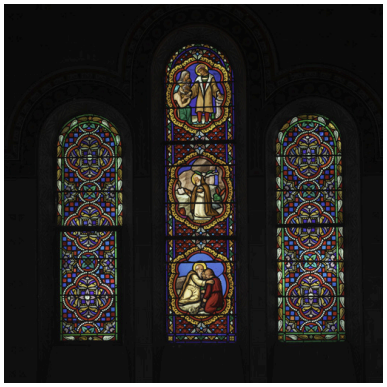
Précisions et transcriptions :

Signature et date inscrites en grisaille sur le livre de saint Antoine (baie 3, 2e médaillon) : PAGNON / DECH TE / LYON / 1873.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale de la baie n°3.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200904NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale de la baie n°3.

IVR82_20054200904NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation