



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Dessus-de-porte n° 2

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006563

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : dessus-de-porte

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Panneau en carton-pierre, réalisé par Wallet & Huber en 1840 pour Madame Adélaïde au château de Randan, sur les ordres de l'architecte Paschal Lepage. Un des quatre panneaux avec une couronne de lauriers et " deux départs à chaque couronne, pour remplacer celles précédemment posées à 4 dessus de portes de la Salle de Billard-Bibliothèque ", comme indiqué dans le mémoire des travaux de 1840-1841 (AN/AP 301-1719, fol. 1).

Sous la Monarchie de Juillet, les Établissements Wallet & Huber, successeurs de Hirsch, qui employaient une cinquantaine d'ouvriers, intervinrent pour de nombreux travaux dans les bâtiments de la Couronne, parties de la Liste civile de Louis-Philippe, notamment à Versailles, Fontainebleau, Compiègne et Saint-Cloud (AN, *Travaux d'entretien des bâtiments de la Couronne au titre de la Liste civile de Louis-Philippe : ordonnances des paiements, mémoires détaillés et attachements de travaux à l'appui (1830-1848)* ").

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1840 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Wallet & Huber (sculpteur)

### Description

Panneau d'ornement en carton-pierre, peint en gris, sur un support en bois. Le décor : au centre, un caducée sur une ancre et une corne d'abondance, au milieu d'une couronne de lauriers ; latéralement et symétriquement : deux rinceaux et une palmette.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire

Matériaux : carton-pierre ; bois

Mesures : l : 161,5 cmla : 62 cm

Représentations :  
couronne de laurier

caducée  
ancre  
corne d'abondance  
rinceau  
palmette

### État de conservation

mauvais état , manque , oeuvre déposée

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Mémoire des ouvrages de Sculpture exécutés (en) carton-pierre pour S.A.R. Madame Adélaïde au Château de Randan**  
fol. 1  
AN Pierrefitte-sur-Seine : AN/AP 301-1719

### *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	401 (2)
NCVENT	401

### Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300759NUCA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble : dessus-de-porte (11) ; miroir (1) ; morceau de cadre (1) (IM63005425)  
Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20226300759NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation