



Rhône-Alpes, Drôme  
Colonzelle  
Saint-Michel  
hôtel de ville

## Statue : Immaculée Conception

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000078  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : petite nature  
Titres : Immaculée Conception

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé  
Emplacement dans l'édifice : Niche de l'édicule à l'intérieur de l'oratoire

### Historique

A la fin de la mission prêchée par les Capucins de Crest en 1863, l'oratoire de Saint-Michel fut dédié à l'Immaculée Conception et c'est à cette occasion que fut achetée la statue, ainsi que l'indique M. Guinand, curé de l'époque : "dessus l'oratoire on a placé la croix et dans la niche on a placé une statue de l'Immaculée Conception qui a coûté cent dix.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1863

### Description

Ronde-bosse à base hémisphérique, en bois peint polychrome, posée sur un petit socle rectangulaire indépendant. Revers non vu. Mains rapportées.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois taillé, peint, polychrome

Mesures :

h = 146 ; la = 55

Représentations :

figure biblique ; en pied, bras ; Immaculée Conception

figure biblique (Immaculée Conception : en pied, bras : ouvert, tête : penché, serpent : foulant aux pieds, la terre) § L'Immaculée Conception, debout sur un demi-globe terrestre, foule aux pieds le serpent. La tête légèrement inclinée vers le bas, les mains et les bras ouverts, le genou droit à peine fléchi, elle est vêtue d'une robe à ceinture à la taille, d'un manteau-cape ouvert et d'un voile laissant apparaître les bandeaux de cheveux.

Inscriptions & marques : inscription (gravée, sur partie rapportée), date (gravée, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

L'édicule contenant la statue porte deux inscriptions gravées et peintes en rouge ; dans le tympan du fronton : A / MARIE. IMMACULEE / LA. PAROISSE. DE. COLONZELLE, et sur le soubassement : MISSION DE 1863 26 XBRE / D P P C S L (espace) D S G P.

### **État de conservation**

oeuvre restaurée

Une des mains a été refaite récemment par M. Pierre Dubourg, imprimeur à Valréas. La peinture est très écaillée.

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la commune

### **Dossiers liés**

Édifice : hôtel de ville (IA26000209) Grignan, place Sévigné

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel