



Rhône-Alpes, Drôme  
Grignan  
rue Saint-Sauveur  
collégiale Saint-Sauveur

## Ensemble d'une croix de confrérie et de 4 bâtons funéraires de procession, de confrérie de pénitents

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000608  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : bâton de procession, croix de confrérie  
Précision sur la dénomination : bâtons de procession de confrérie  
Appellations : croix de confrérie et bâtons funéraires de pénitents

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Cet ensemble, probablement incomplet, d'une croix de confrérie et de quatre bâtons de procession, ornés de tibias et de larmes, était utilisé par les pénitents pour les cérémonies funèbres. Il date du XIXe siècle (1ère moitié ?).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle (?)

### Description

Ensemble comprenant une croix de confrérie et 4 bâtons de procession funéraires, de confrérie de pénitents, en bois peint. Bâtons à hampe cylindrique surmontée d'un noeud en globe aplati, portant un médaillon ovale auquel sont fixés trois extrémités de croix en balustre. Croix latine, à partie inférieure du montant découpée et rétrécie ; montant, traverse et titulus découpé en biais assemblés à mi-bois. Christ rapporté, en ronde-bosse à revers sculpté (sauf revers du perizonium plat), bras rapportés et assemblés au niveau des épaules. Les bâtons et la croix sont peints en noir avec motifs blancs, le Christ est peint polychrome.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois taillé, tourné, peinture à l'huile, polychrome, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

h = 245 ; la = 81,5 ; pr = 2,5£Dimensions de la croix ; Christ : h = 60, la = 46, pr = 10. Bâtons de procession : h = 186, la = 22, partie supérieure, h = 25.

Représentations :

figure biblique ; Christ en croix, I.N.R.I.

ornementation ; symbole, os ; larme

figure biblique (Christ en croix, I.N.R.I.) ; ornementation (larme : symbole, os : symbole) § La croix porte un Christ mort, la tête couronnée d'épines inclinée à droite, une plaie saignante au côté droit, les doigts recroquevillés, les pieds superposés. Les médaillons des bâtons portent d'un côté une larme et de l'autre deux tibias croisés, peints en blanc ainsi que le tour du médaillon ; des larmes peintes en blanc parsèment la traverse et le montant de la croix, des tibias croisés sont peints sous les pieds du Christ.

### État de conservation

Il manque deux clous au Christ, qui est vissé à la croix par le tronc (restauration) ; il manque la base du noeud d'un bâton de procession.

### Statut, intérêt et protection

Objets intéressants du point de vue ethnologique, et qui tendent à disparaître.

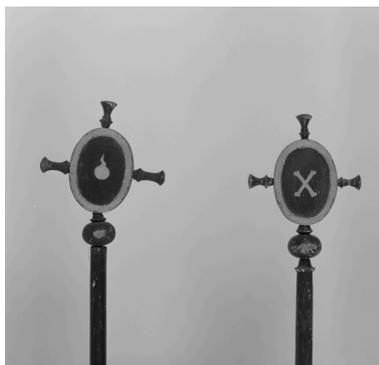
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Croix de confrérie.  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20002601231X



Vue d'un bâton de  
procession, face et revers.  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20002601230X

### Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

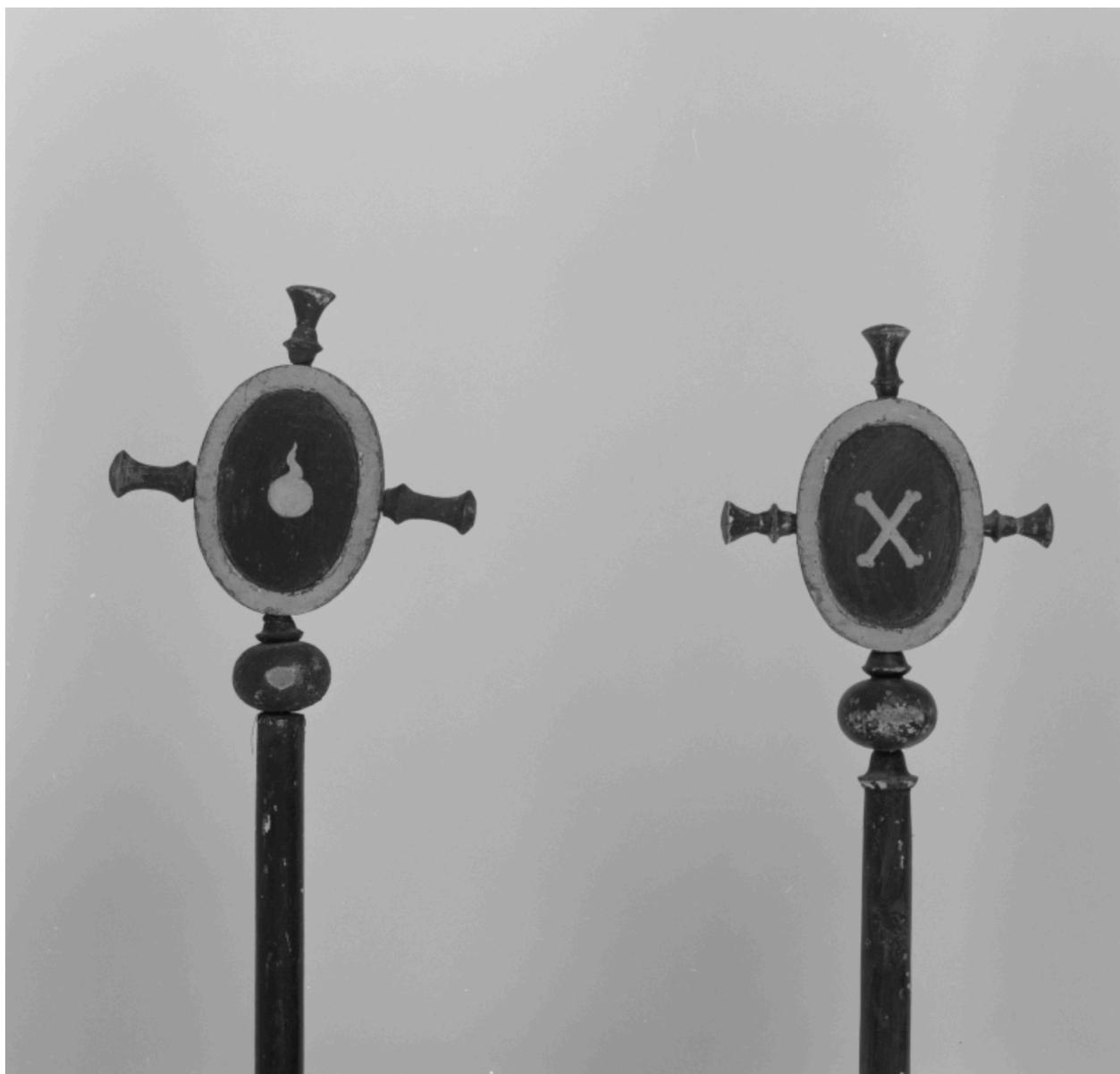


Croix de confrérie.

IVR82\_20002601231X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un bâton de procession, face et revers.

IVR82\_20002601230X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation