Lyon 2e
29-31 rue de la Bourse

Ensemble de quatre tableaux d'autel : Les Rescapés

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001732
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : Les Rescapés

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2013, AC, 62
Emplacement dans l'édifice : 2e et 3e chapelle des bas-côtés nord et sud

Historique

Convention d'acquisition entre l'artiste et la Ville de Lyon, approuvé par délibération du Conseil municipal le 4 mai 2007 (http://www.static.lyon.fr/pdf/200705/delib/20077742.pdf)

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle ()
Dates : 2007
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre David (peintre, attribution par source)
Lieu d'exécution : France : Lyon

Description

Portraits gravés à la pointe et dessinés au crayon sur feuilles d'or ou de cuivre collées sur support bois.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : bois doré à la feuille cuivre, doré à la feuille d'or, gravé, crayon

Mesures : h : 249 cml : NaN

Représentations :
homme ; en pied, de face
femme ; en pied, de face

Portraits en pied et de face d'hommes (l'un d'eux accompagné d'un enfant) et de femmes de différentes origines (yougoslave, cambodgienne, algérienne et camerounaise), les yeux clos, drapés dans des couvertures, évoquant les conditions matérielles de l'exil (dénuement).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint), signature (peint), date (peint)

Précisions et transcriptions :

L'ensemble des tableaux est signé et daté à la peinture noire ou rouge, en bas à droite ou à gauche : PIERRE DAVID 2007
Au bas de chaque tableau, inscriptions donnant les noms, prénoms, dates et lieux de naissance des personnes représentées et date de leur arrivée en France.
Transcription :
tableau n°1 : BORAÏNE LEUNG EST NEE LE 13 AVRIL 1969 A PHNOM PENH AU CAMBODGE ELLE ARRIVE EN FRANCE EN 1977
tableau n°2 : SUZANNE EJENGUELE-REICH EST NEE LE 24 OCTOBRE 1945 A DOUALA AU CAMEROUN ELLE ARRIVE EN FRANCE EN 2000
tableau n°3 : MUHAMED JASAREVIC EST NE LE 5 DEMBRE 1971 A PRIJEDOR EN YOUGOSLAVIE / DENIS RAMOVIC SON FILS EST NE LE 16 AOUT 1999 A NOVIPAZAR EN SERBIE, ILS ARRIVENT EN FRANCE EN 2003
tableau n°4 : KHELIFA HAROUD EST NE LE 21 SEPTEMBRE 1922 A AYATEN EN ALGERIE IL ARRIVE EN FRANCE EN 1967

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **GABRIEL, Nelly. L'autre Quatuor de la Trinité. Lyon : s.d.**
  GABRIEL, Nelly. **L'autre Quatuor de la Trinité**. Texte de présentation des tableaux de Pierre David réalisé pour les panneaux explicatifs de la chapelle de la Trinité. Lyon : s.d.

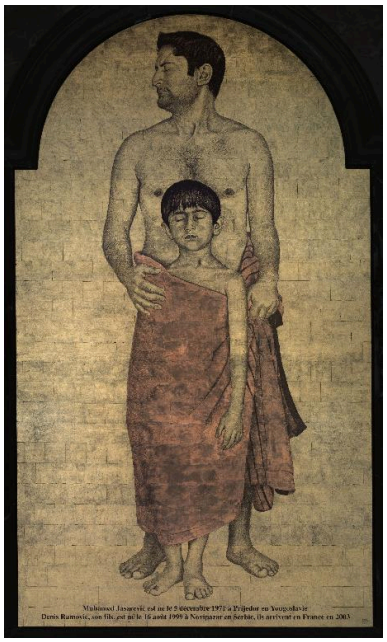
- **Site internet de la Ville de Lyon. URL : http://www.static.lyon.fr/pdf/200705/delib/20077742.pdf**
  APPROBATION D'UNE CONVENTION D'ACQUISITION DE QUATRE TABLEAUX DE M. PIERRE DAVID (DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES). Site internet de la Ville de Lyon. URL : http://www.static.lyon.fr/pdf/200705/delib/20077742.pdf

Illustrations

Portrait de Boraïne Leung :
Vue du tableau dans le retable
(chapelle du Sacré-Coeur)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902816NUCAQ

Portrait de Boraïne Leung
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902830NUCA

Portrait de Suzanne Ejenguele-Reich
(chapelle de la Mort de saint Joseph)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901800NUCA



Portrait de Muhamed Jasarevic
et de Denis Ramovic, son
fils (chapelle Saint-Michel)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136903231NUCAQ

Portrait de Khelifa Haroud (chapelle
de la Nativité de la Vierge)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136903245NUCAQ

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Mobilier et décors de la Chapelle de la Trinité (IM69001722) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 29 - 31 rue de la Bourse

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Portrait de Boraïne Leung : Vue du tableau dans le retable (chapelle du Sacré-Coeur)

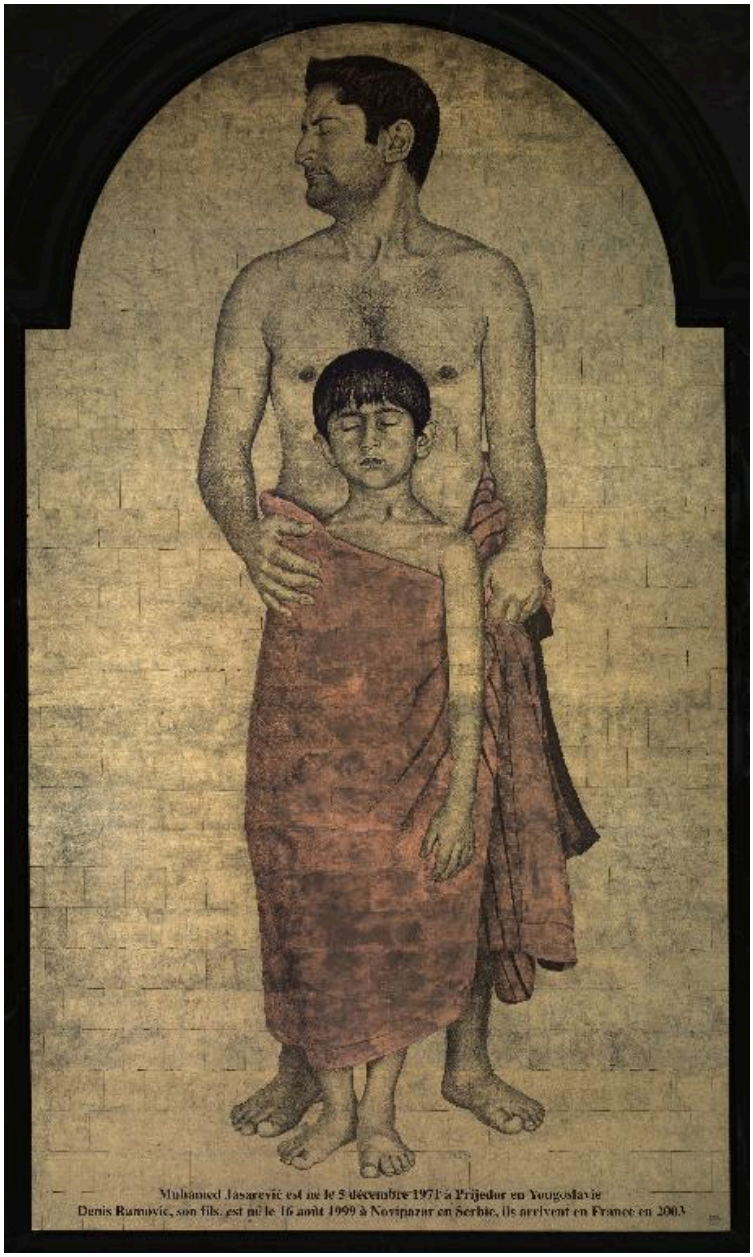
IVR82_20136902816NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portrait de Boraïne Leung

IVR82_20136902830NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portrait de Suzanne Ejenguele-Reich (chapelle de la Mort de saint Joseph)

IVR82_20136901800NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portrait de Muhamed Jasarevic et de Denis Ramovic, son fils (chapelle Saint-Michel)

IVR82_20136903231NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portrait de Khelifa Haroud (chapelle de la Nativité de la Vierge)

IVR82_20136903245NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation