



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Croix (crucifix)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001810

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix

Précision sur la dénomination : figure grandeur naturelle

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie (travée I, nord)

Historique

Ce type de croix pourrait être fixée sur une poutre de gloire (il ne semble pas qu'il y en ait eu à la collégiale), ou au revers de la façade occidentale : c'était peut-être l'emplacement de celle-ci avant la construction de la grande tribune d'orgue, en 1840. Au milieu du 20^e siècle, elle aurait été déposée dans le jardin du presbytère (sous un petit abri ; renseignement oral), avant d'être transportée dans son lieu de dépôt actuel.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Le Christ est formé de plusieurs morceaux de bois (bois feuillu, tilleul ?) sculptés et assemblés : le corps est fait d'une pièce à laquelle sont rapportés les bras, le noeud du périzonium et sa partie droite, le mollet gauche, les talons et la partie avant des pieds (ainsi que des pièces de surface : cuisse gauche, genoux droit). La couronne d'épine est constituée de cordes tressées dans lesquelles sont fichées des épines en bois. Le Christ est fixé par quatre clous en métal ferreux. La surface, autrefois peinte, a été décapée. Le Christ est fixée sur une croix en bois résineux peint en noir, sur laquelle est rapportée une pancarte en bois avec le *titulus*.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois feuillu décor en ronde-bosse, décor rapporté

Mesures :

Représentations :

Christ en croix

Le Christ est figuré tête penchée sur le côté, les yeux clos, avec un périzonium noué sur son côté gauche. Le *titulus* (INRI) est inscrit sur une pancarte en forme de fanion à deux pointes.

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

La statue a été décapée et semble avoir été lessivée (aspect de surface grisâtre, fentes). Les assemblages sont partiellement disloqués. L'oeuvre est stockée sans protection dans une pièce utilisée comme régie lors des manifestations dans la collégiale.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20054201818NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble.

IVR82_20054201818NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation