



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan

Pot à couvercle (sucrier?) au chiffre d'Adélaïde d'Orléans : couvercle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006141

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pot

Précision sur la dénomination : couvercle

Compléments de localisation

Historique

Couvercle d'un pot à couvercle de porcelaine de Paris ayant peut être appartenu au service livré à Randan en 1822 pour Adélaïde d'Orléans.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

Description

Couvercle d'un pot en porcelaine de Paris à décor doré, portant le chiffre d'Adélaïde d'Orléans.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : porcelaine

Mesures : h : 11 cm (couvercle) d : 6,5 (couvercle)

Représentations :

Inscriptions & marques : armoiries (chiffre)

Précisions et transcriptions :

Chiffre de la propriétaire : EAO couronné : Adélaïde d'Orléans

État de conservation

Dorure en partie effacée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

Numéro d'inventaire	DR 2019-12-2 couvercle.
NCVENT	Ass 2019-21

Illustrations



Vue de détail du couvercle
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300700NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Pot à couvercle (sucrier?) au chiffre d'Adélaïde d'Orléans (IM63005938) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de détail du couvercle

IVR84_20216300700NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation