Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé
Château de la Bastie d'Urfé

Frise de l'entablement du lambris de demi-revêtement de la chapelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000788
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : frise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Historique

L'inscription fait partie du lambris commandé par Claude d'Urfé (étudié ; tableau d'autel étudié, signé et daté 1548), durant son ambassade auprès du Concile de Trente, au célèbre marqueteur Fra Damiano Zambelli, né à Bergame, moine dominicain au couvent de San Domenico à Bologne, ville où siégeait alors le concile. L'inscription, comme le tableau d'autel, et dans la mouvance des idées du concile de Trente, exalte le sacrement de l'eucharistie. Le lambris a été vendu vers 1874 pour le compte du banquier Verdolin, alors propriétaire, au collectionneur Emile Peyre pour sa reconstitution parisienne de la chapelle. L'inscription a alors été relevée par Félix Thiollier, vers 1886 (ce relevé à l'encre et à la gouache sur papier, grandeur nature, est conservé à la Bastie, dans l'oratoire). Il a ensuite été remonté vers 1910 par Harry Payne Whitney, collectionneur américain à qui Peyre le vendit en 1904, pour la galerie de son hôtel particulier de style Renaissance à New-York. Il a été donné au Metropolitan Museum en 1942, par les enfants d'Harry Whitney, et placé en 1968 dans une salle aménagée afin de présenter le lambris de la chapelle (n° d'inventaire 42.57.4.1-108 pour l'ensemble).

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Zambelli da Bergamo, Fra Damiano (marqueteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Urfé, Claude d' (commanditaire, propriétaire)
Lieu d'exécution : Italie, Bologne

Description

Sur la frise de l'entablement continu situé au-dessus du lambris de la chapelle court une inscription en marqueterie.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie

Matériaux : bois marqueterie à incrustations

Représentations :
putto
lettre

putto; lettre § L'inscription est constituée de lettres majuscules sur lesquelles viennent s'appuyer des putti.

Inscriptions & marques : inscription (en marqueterie, latin)

Précisions et transcriptions :

L'inscription est formée de trois citations latines. Transcription : MAIOREM HAC DILECTIONEM NEMO HABET (il n'est pas de plus grand amour ; Jn 15, 13). AMORIS ENIM IMPETU SE NASCENS DEDIT SOCIUM CONVESCENS IN EDULIUM MORIENS IN PRETIUM REGNANS IN PROEMIUM (par l'élan de l'amour, il s'est donné, en naissant comme compagnon, en mangeant avec eux comme nourriture, en mourant comme rachat, en régnant comme récompense ; Thomas d'Aquin, Hymne eucharistique). IGITUR, O CHRISTE, GLORIA TIBI, HANC MENSAM HOC SACRIFICIUM... VIVENTES AC MORTUI... (ainsi donc ô Christ, gloire à toi, cette table, ce sacrifice... vivants et morts... ; texte liturgique).

État de conservation

oeuvre déposée , manque

L'inscription a été remontée au Metropolitan Museum en 1968, avec le reste du lambris.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'un pays étranger

Références documentaires

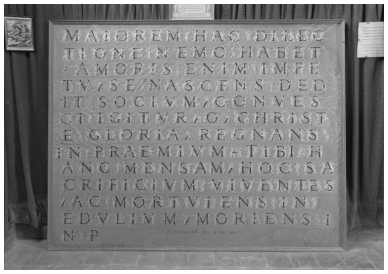
Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000788/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000788/index.htm

Illustrations

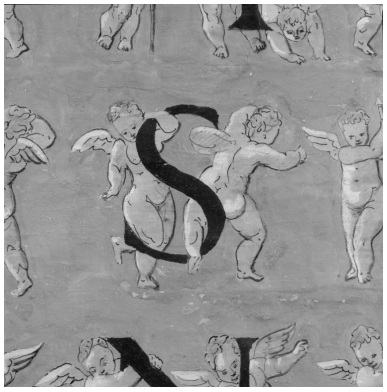
Vue de détail de l'entablement remonté au Metropolitan Museum of Art, New York.
Repro. Martial Couderette, Autr.
The Metropolitan Museum of Art Photograph Services
IVR82_20004201728XB

Dessin reproduisant la totalité de l'inscription.
Repro. Martial Couderette, Autr.
Félix (dessinateur) Thiollier, Autr.
Félix (photographe) Thiollier
IVR82_20004201729XB



Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier (le tableau se trouve sur un mur de l'oratoire).
Phot. Jean-Marie Refflé, Autr.
Félix (dessinateur) Thiollier
IVR82_20004201059P

Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier : détail. Phot. Jean-Marie Refflé, Autr. Félix (dessinateur) Thiollier IVR82_20004201730X



Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier : détail. Phot. Jean-Marie Refflé, Autr. Félix (dessinateur) Thiollier IVR82_20004201731X

Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier : détail. Phot. Jean-Marie Refflé, Autr. Félix (dessinateur) Thiollier IVR82_20004201732X

Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé
Est partie constituante de : Lambris de demi-revêtement de la chapelle (IM42000734) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de détail de l'entablement remonté au Metropolitan Museum of Art, New York.

Référence du document reproduit :

- **Mention obligatoire : Metropolitan Museum of Art, New York, Gift of the children of Mrs. Harry Payne Whitney in accordance with the wishes of their mother, 1942.**
  Mention obligatoire : Metropolitan Museum of Art, New York, Gift of the children of Mrs. Harry Payne Whitney in accordance with the wishes of their mother, 1942.

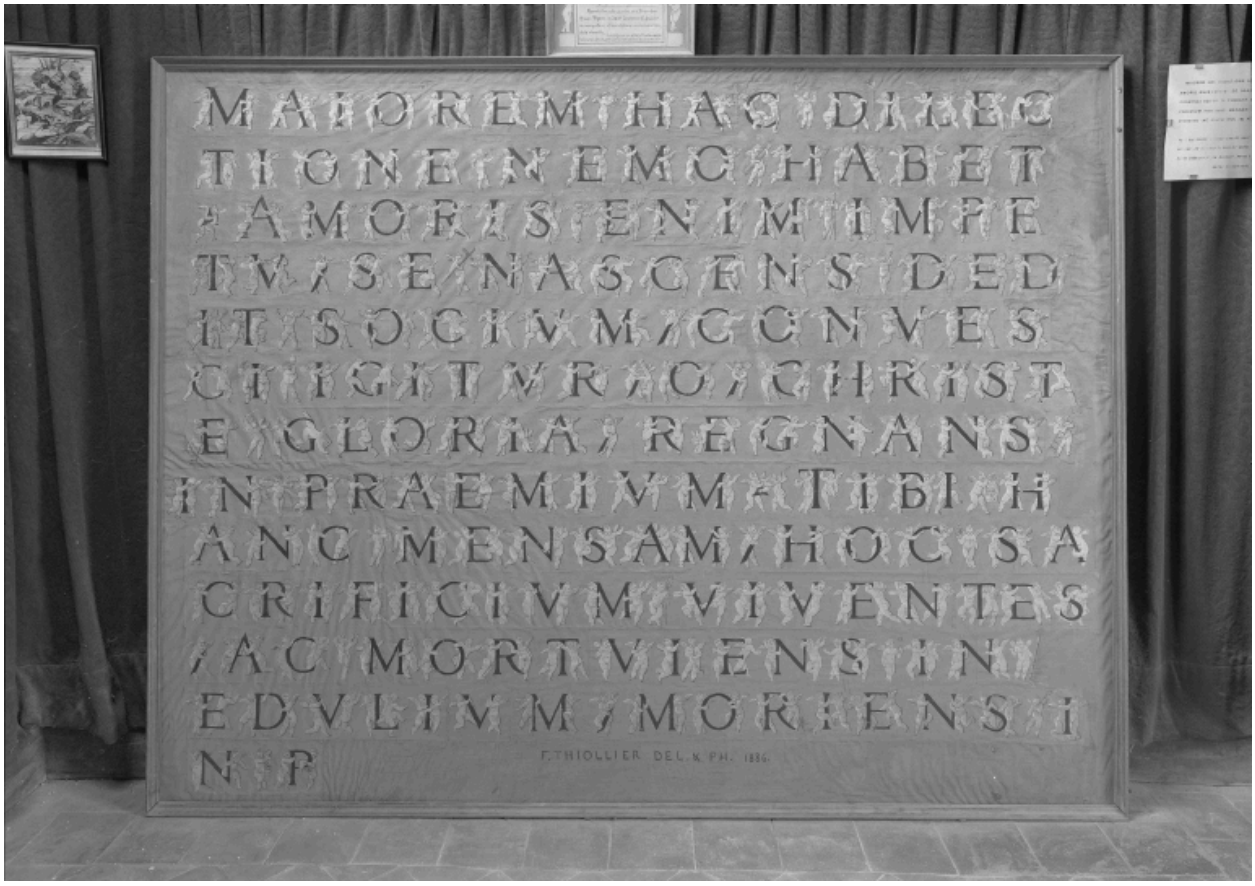
IVR82_20004201728XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette
Auteur du document reproduit : The Metropolitan Museum of Art Photograph Services
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin reproduisant la totalité de l'inscription.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (dessinateur); Thiollier, Félix (photographe)**
  "La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl. 74. Gouache et encre de Chine sur papier, d'après dessin calqué sur l'original, photographié et reproduit par héliogravure..
  Chapelle du château de la Bastie d'Urfé

IVR82_20004201729XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette
Auteur du document reproduit : Félix (dessinateur) Thiollier, Félix (photographe) Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier (le tableau se trouve sur un mur de l'oratoire).

Référence du document reproduit :

- **Chapelle du château de la Bastie d'Urfé Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier (le tableau se trouve sur un mur de l'oratoire).**
  Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier (le tableau se trouve sur un mur de l'oratoire). / Thiollier, Félix (dessinateur). Gouache et encre de Chine sur papier, d'après dessin calqué sur l'original. Chapelle du château de la Bastie d'Urfé.
  Chapelle du château de la Bastie d'Urfé

IVR82_20004201059P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Auteur du document reproduit : Félix (dessinateur) Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier : détail.

Référence du document reproduit :

- **Chapelle du château de la Bastie d'Urfé Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier : détail.**
  Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier : détail. / Thiollier, Félix (dessinateur). Gouache et encre de Chine sur papier, d'après dessin calqué sur l'original. Chapelle du château de la Bastie d'Urfé.
  Chapelle du château de la Bastie d'Urfé

IVR82_20004201730X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Auteur du document reproduit : Félix (dessinateur) Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier : détail.

Référence du document reproduit :

- **Chapelle du château de la Bastie d'Urfé Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier : détail.**
  Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier : détail. / Thiollier, Félix (dessinateur). Gouache et encre de Chine sur papier, d'après dessin calqué sur l'original. Chapelle du château de la Bastie d'Urfé.
  Chapelle du château de la Bastie d'Urfé

IVR82_20004201731X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Auteur du document reproduit : Félix (dessinateur) Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier : détail.

Référence du document reproduit :

- **Chapelle du château de la Bastie d'Urfé Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier : détail.**
  Reconstitution de la frise peinte par Félix Thiollier : détail. / Thiollier, Félix (dessinateur). Gouache et encre de Chine sur papier, d'après dessin calqué sur l'original. Chapelle du château de la Bastie d'Urfé.
  Chapelle du château de la Bastie d'Urfé

IVR82_20004201732X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Auteur du document reproduit : Félix (dessinateur) Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation