



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
Moingt, le Bourg

Ensemble calice patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001686
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Sacristie

Historique

Ensemble calice - patène réalisé dans la seconde moitié du 19e siècle par l'atelier lyonnais Armand-Caillat.
Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Armand-Caillat (orfèvre)
Atelier ou école : Armand-Caillat (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice en argent au pied de plan polylobé avec décor de médaillons en émail champlevé sur cuivre doré (?) et niellure ; médaillons cernés d'un tore et d'un décor en bas-relief. Noeud aplati polylobé (6 lobes) avec cabochons alternant améthyste et grenat ; noeud encadré de deux anneaux. Coupe lisse, dorée et évasée. Fausse-coupe à bordure découpée avec médaillons en émail champlevé et niel. Décor ciselé, ciselé au mat et gravé. Patène en argent gravé, ciselé et ciselé au mat.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé ; démontable

Matériaux : argent fondu, repoussé, doré, ciselé, ciselé au mat, décor en bas-relief, décor rapporté, découpé, gravé ; verre émail champlevé ; métal niellure ; verre(?) ; pierre semi-précieuse(?)

Mesures :

h = 25,2 ; d = 16,1. Diamètre de la patène. Diamètre du pied = 15,5

Représentations :

à rinceaux
ornement végétal
fleurs
à cabochons

figure ; moine, étole, calice, hostie ; saint Thomas
figure ; livre, mitre, sainte Colombe ; saint Grégoire
figure ; mitre, coeur ; saint Augustin
angelot

Décor du pied à six lobes : le cavet orné de rinceaux végétal gravés et frise de trèfles ; dessus du pied avec médaillons de motifs végétal cruciformes en émail champlevé à la polychromie simple (bleu, rouge, vert, turquoise et rose) alternant avec des représentations humaines en émail champlevé avec des inscriptions et des personnages en réserve et dessin niellé. Représentation de saint Thomas (moine tonsuré avec étole, calice, hostie et nimbe), saint Grégoire (un livre dans la main avec l'inscription PASTOR, une mitre, un nimbe et un autre nimbe avec une colombe) et saint Augustin (une mitre, un nimbe et un coeur enflammé dans la main). Le fût est orné de rinceaux de feuilles, fleurs que l'on retrouve également sur le noeud. La fausse coupe découpée est ornée d'arcatures gothiques réunies par paire sous une lancette et surmontées de médaillons au motifs alternés : végétal cruciforme et angelot en réserve et niel. Patène avec décor de croix fleurdéliée avec au centre un agneau avec nimbe cruciforme et étendard, phylactère avec le Tétramorphe.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur le carré du pied : poinçon de maître d'Armand-Caillat (ACS, une abeille). Sur la coupe : garantie gros ouvrages 1er titre départements après 1838 avec le différent de Lyon, poinçon de maître d'Armand-Caillat (ACS, une abeille).

État de conservation

lacunes dans l'émail.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du calice
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064201041NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue générale du calice

IVR82_20064201041NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation