Lyon 1er
14 rue de la République

Tableau : Portrait équestre de Napoléon III

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001541
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait équestre de Napoléon III

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle du conseil

Historique

Ce tableau a été peint pour la banque de France de Paris et a ensuite été déposé à Lyon. L'inscription n'est donc pas en rapport avec une visite des souverains à Lyon. Napoléon III est d'ailleurs représenté sur un fond de paysage parisien. L'oeuvre est due au peintre suédois Carl Frederik Kioërboë (1799-1874) qui avait réalisé en 1855 sur commande de Napoléon III un portrait équestre grandeur nature de l'empereur (non localisé). Il n'a pas pu être établi si celui-ci en est une réplique réduite. Kioërboë est un peintre animalier, spécialiste de l'anatomie des chevaux. Il a également réalisé d'autres portraits équestres, un portrait d'Eugénie à cheval (musée de Copenhague), ainsi que ceux des rois de Suède, Charles XIV et Charles XV.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Kioërboë Carl Frederik (peintre)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 159,5 ; la = 128 : dimensions à l'ouverture du cadre. dimensions avec le cadre : h = 202 ; la = 171

Représentations :
Napoléon III

Napoléon III est représenté sur un cheval caracolant, se détachant sur le ciel, avec l'arc de triomphe de l'Etoile à l'arrière-plan. § Napoléon III

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur cartel), signature (peint, sur l'oeuvre, lecture incertaine)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie sur le cartel : "Offert en souvenir de la réception à la Banque de France de l'Impératrice Eugénie et du Prince Impérial le 23 juin 1866". Signature peinte en bas, à droite (lecture incertaine) : "Kioërboë".

État de conservation

oeuvre restaurée

Une réparation est visible au niveau de la patte arrière gauche du cheval.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **GRANGER, Catherine. L´Empereur et les Arts : la liste civile de Napoléon III. Paris, Ecole**
  GRANGER, Catherine. **L´Empereur et les Arts : la liste civile de Napoléon III.** Paris, Ecole nationale des Chartes, coll. Mémoire et documents de l´Ecole des Chartes, 2005
  p. 212, 559

Illustrations

Vue générale.
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20116901426NUCAQ

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de la Banque de France (IM69001538) Lyon 2e, 14 rue de la République

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue générale.

IVR82_20116901426NUCAQ
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation