

Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 8e
91, 93 rue Audibert-Lavirotte

Usine de construction électrique dite moteur Patay Leroy Semor

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001057
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine de construction électrique
Appellation : Moteur Patay
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, CI, 369

Historique

Marius Patay travaille à Lyon dans un atelier de mécanique, il met au point en 1887, un tricycle à vapeur de 700 kilos qui sera transformé en locomotive surnommée le colibri. En 1894, il installe son propre atelier rue Moncey, où sont fabriquées des bicyclettes. En 1907, l'entreprise se consacre entièrement à la construction de moteurs électriques, les premiers à être montés sur roulement à billes. A partir de 1915, l'essor de la production est tel que Marius Patay construit une grande usine au sud du cimetière de la Guillotière. En 1958, le funiculaire de Saint-Just est équipé d'un moteur Patay. Dans les années 1960-1970 orientation des productions dans le domaine des travaux publics (ponts roulants, moteur de grues). En 1981 cette entreprise devient une filiale de Leroy-Somer.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1894 (daté par source), 1915 (daté par source)

Description

Une série de grands ateliers sur cour dont une grande halle, des bâtiments administratifs en alignement sur la rue Audibert-Lavirotte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : résidu industriel en gros oeuvre ; béton
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **ANGLERAUD, B., PELLISSIER, C. Les dynasties lyonnaises, des Morin-Pons aux Mérieux du XIXe siècle à nos jours.** Ed. Perrin, 2003
p. 153, 187, 188
- **Chambon Catherine, Lyon 8e arrondissement, Histoire et métamorphoses**
CHAMBON, Catherine. Lyon 8e arrondissement, Histoire et métamorphoses. Edition Lyonnaise d'Arts et d'histoire, 2009.
p. 143
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

Illustrations



Vue générale
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901594NUCA



Vue ouest, bureaux et
ateliers (façade blanche)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036901595NUCA



Façade arrière
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20066900381NUCA



Vue d'ensemble ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20066900382NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale

IVR82_20036901594NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ouest, bureaux et ateliers (façade blanche)

IVR82_20036901595NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade arrière

IVR82_20066900381NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble ouest

IVR82_20066900382NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation