Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

Statue : Saint Jean-Baptiste, des fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000590
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM26000127

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Saint Jean-Baptiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Au-dessus de l'armoire des fonts baptismaux

Historique

Cette statue de saint Jean-Baptiste a été attribuée au sculpteur Jean-Baptiste Mézangeau, établi à Bollène (Vaucluse), dont les premiers travaux documentés sont des éléments de second oeuvre (portes, fenêtres, corniche) réalisés entre 1686 et 1689 pour le château de Grignan, ce qui correspond avec la date 1687 inscrite sur l'armoire des fonts baptismaux. L'allure un peu précieuse de la statue, l'ample mouvement qui l'anime et le drapé de son vêtement au désordre étudié la placent dans le courant baroque. La morphologie aux justes proportions, l'expression du visage, ainsi que la facture raffinée jusque dans les détails anatomiques, témoignent de la maîtrise du sculpteur.
(Dossier mis à jour en 2020, attribution proposée par Marianne Bignan.)

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Mézangeau (sculpteur, attribution par travaux historiques, ?)

Description

La statue couronne l'armoire des fonts baptismaux. Ronde-bosse entièrement sculptée, en bois monoxyle, la base taillée dans la même pièce ; un flipot est inséré dans l'angle postérieur. Croix rapportée, en bois blanc doré, de section circulaire très fine. Statue dorée à la feuille sur apprêt, revers peint en jaune sur apprêt, plinthe de la base peinte en faux marbre. La statue est sculptée dans une pièce de bois courbe, la jambe gauche est individualisée, partiellement détachée ; les détails sont assez fouillés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, doré à la feuille, sur apprêt, peint, faux marbre

Mesures :

h = 90 ; la = 68 ; pr = 30

Représentations :
figure biblique ; en pied, bras ; saint Jean-Baptiste

figure biblique (saint Jean-Baptiste : en pied, bras : ouvert, coquille, croix, manteau) § Saint Jean-Baptiste, en appui sur la jambe droite, la jambe gauche écartée vers l'arrière, les bras largement ouverts, la croix dans une main et la coquille baptismale dans l'autre, est figuré selon son iconographie traditionnelle et animé d'un certain mouvement ; sa peau de chameau jetée sur l'épaule couvre en partie sa nudité. Elle fait corps à l'arrière avec la base, dont l'avant forme une terrasse rocheuse.

État de conservation

Le flipot est très vermoulu, ainsi que le dessous de la base.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1975/03/17
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **BIGNAN, Marianne. Jean-Baptiste Mézangeau, sculpteur bollénois. Dactyl., 2013.**
  BIGNAN, Marianne. **Jean-Baptiste Mézangeau, sculpteur bollénois**. Dactyl., 2013.

Illustrations

Vue d'ensemble, de face.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002601059XA

Vue de face, détail.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002601061XA

Vue de trois quarts.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002601063XA

Vue de dos.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002601065XA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur
Est partie constituante de : Fonts baptismaux (IM26000588) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble, de face.

IVR82_20002601059XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de face, détail.

IVR82_20002601061XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts.

IVR82_20002601063XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de dos.

IVR82_20002601065XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation