Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 8e
50 boulevard des États-Unis

# Relief semi-méplat : Histoire de Lyon depuis l'Empereur Claude

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001920
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : relief semi-méplat
Titres : Histoire de Lyon depuis l'Empereur Claude

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BK, 28
Emplacement dans l'édifice : hall d'entrée, mur droit

## Historique

Le projet de décoration est soumis par Michel Roux-Spitz au secrétaire d'État aux arts et lettres, le 27 novembre 1956 : il consiste dans des bas-reliefs en pierre mi-dure qui occuperaient toute la surface du mur et figureraient des scènes de l'histoire de Lyon des Romains à nos jours. « Ce choix nous a été dicté par le désir de faire vivre la partie architecturale la plus fréquentée de l'édifice et d'orner la grande surface du mur aveugle constituant l'une des faces latérales du hall d'entrée principal. » Le Conseil général des bâtiments de France approuve la nature et l'emplacement des motifs décoratifs proposés dans sa séance du 5 février 1957. La commission d'agrément des artistes proposés pour l'exécution de travaux de décoration dans les bâtiments d'enseignement, dans sa séance du 5 juin 1957, agrée la candidature de Marcel Renard, sous réserve de l'acceptation de la maquette par la commission. L'arrêté ministériel du 9 juin 1958, agrée Marcel Renard. La somme de sept millions (7.000.000 F) comprenant les études préliminaires à la création de l'œuvre est attribuée (AN. 19880466 ; AN. 20020101).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1958 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Renard (sculpteur, attribution par source, signature)

## Description

Douze dalles de pierre calcaire blanc, taillées en semi-méplat.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : calcaire (gris, clair) : taille directe

Mesures : h : 370 cmla : 692 cmpr : 6 cm

Représentations :
personnage ; groupes de figures

12 panneaux évoquant l'histoire de Lyon, en petites scènes de genre juxtaposées avec figures et lieux emblématiques de Lyon : l'Hôtel Dieu, la franc-maçonnerie, l'église d'Ainay, le jardin du musée des Beaux-Arts, la fosse aux ours, la colline de Fourvière et le quartier Saint Jean, les halles de Lyon et Perrache.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, gravé), date (sur l'oeuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :

Signé et daté en bas à droite : MARCEL / RENARD / 1960

### État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

ÉTAT (2010) : altération de surface, encrassement. Nombreuses taches blanches et coulées noires, encrassement généralisé. Les joints sont défectueux. Traces de peinture rouge ou noire, dues au choc du mobilier poussé contre le relief. Traces de semelles de chaussures. Le relief n'est pas isolé, il subit les vibrations extérieures. Les panneaux inférieurs sont plus abimés que ceux au-dessus. Préconisation : nettoyage, isolation du mur, rejointoyée, par du personnel qualifié.
2020 : Entreposage de mobilier contre l'œuvre.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 3444
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 36
  AN : 19880466

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 96
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Rhône
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 3, n° 32, page 148
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

### Documents figurés

- **Bas-relief en pierre de Lens "Histoire de Lyon depuis l'empereur Claude" (Renard) (AN 20020101/96) Lycée Lumière Lyon, Roux Spitz architecte : bas-relief en pierre de Lens "Histoire de Lyon depuis l'empereur Claude" 6 m par 3,80 m** / Marcel Renard. [s.d.] 1 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/96).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/96

## Illustrations

Bas-relief en pierre de Lens "Histoire de Lyon depuis l'empereur Claude" (Renard) (AN 20020101/96). Repro. Elisabeth Dandel, Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900393NUCB

Vue d'ensemble.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900687NUCA

Partie gauche.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900688NUCA

Partie centrale.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900689NUCA

Partie droite.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900690NUCA

Partie droite, détail de la signature et date, en bas : MARCEL RENARD 1960.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900691NUCA

## Dossiers liés

**Dossiers de synthèse :**
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Présentation des 1% du Lycée Auguste-et-Louis-Lumière (IM69001983) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 8e, 50 boulevard des États-Unis

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Bas-relief en pierre de Lens "Histoire de Lyon depuis l'empereur Claude" (Renard) (AN 20020101/96).

Référence du document reproduit :

- **Bas-relief en pierre de Lens "Histoire de Lyon depuis l'empereur Claude" (Renard) (AN 20020101/96) Lycée Lumière Lyon, Roux Spitz architecte : bas-relief en pierre de Lens "Histoire de Lyon depuis l'empereur Claude" 6 m par 3,80 m** / Marcel Renard. [s.d.] 1 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/96). AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/96

IVR84_20206900393NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

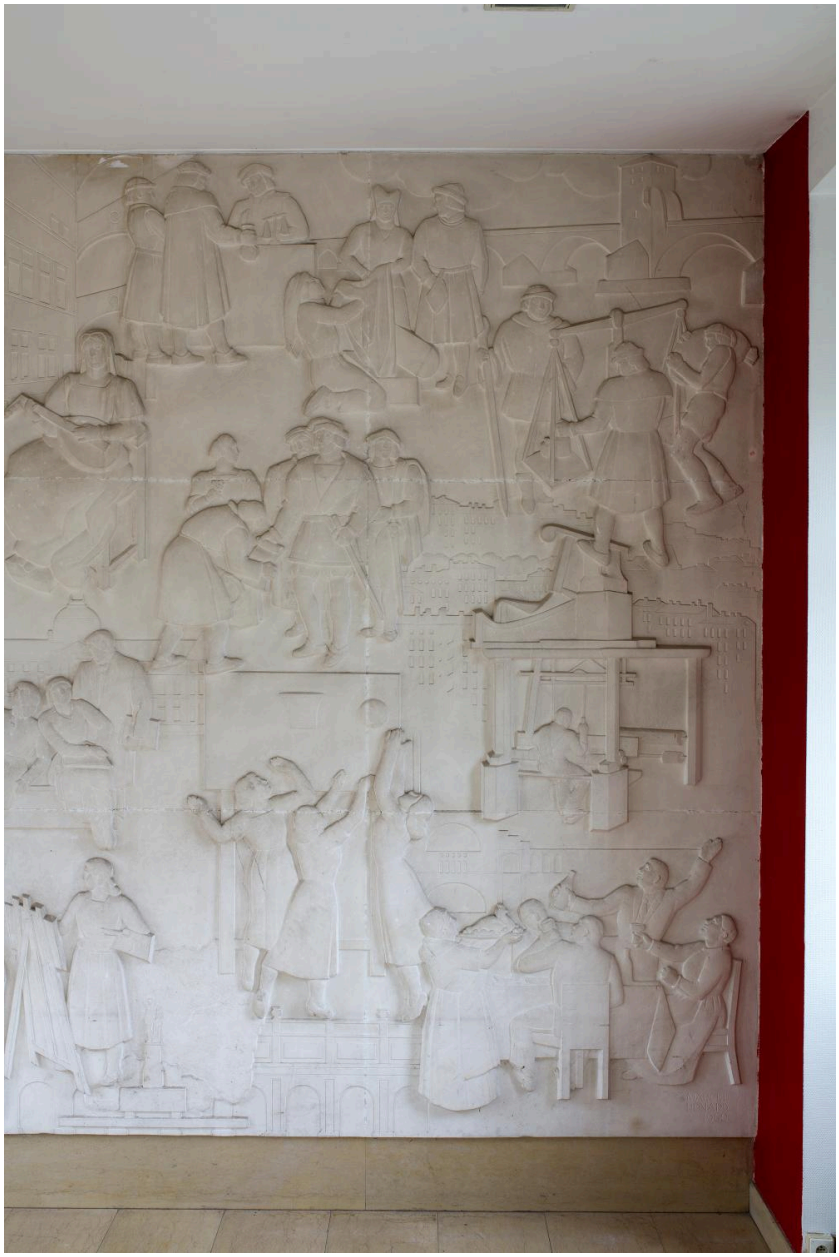
IVR84_20196900687NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie gauche.

IVR84_20196900688NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie centrale.

IVR84_20196900689NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie droite.

IVR84_20196900690NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie droite, détail de la signature et date, en bas : MARCEL RENARD 1960.

IVR84_20196900691NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation