



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
20 rue de la Résistance

Immeuble de négociant dit recette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000074

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble

Genre du destinataire : de négociant

Appellation : recette

Parties constituantes non étudiées : cour, communs, boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1826, A1, 606 ; 1864, M6, 844 ; 1996, BV, 72A

Historique

En 1826, cette parcelle, qui ne porte qu'un jardin, appartient à Lucrèce Jalabert. En 1844, Jean-Louis Jalabert, armurier, en hérite. En 1864, Christophe Jalabert, armurier également, et nouveau propriétaire, est imposé sur cette parcelle pour une maison, sise 20 rue de la Grande Bourse. En 1879, Jean-Marie Epitalon, négociant, est le nouveau propriétaire de la parcelle. En 1881, les constructions anciennes sont démolies. Trois corps de bâtiment sont imposés en 1884, 1885 et 1888. Cet immeuble restera dans la famille Epitalon sans modification particulière jusqu'en 1965.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1881 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Marie Epitalon (commanditaire)

Description

Cet immeuble développe trois étages carrés de taille décroissante et un étage de comble éclairé par six lucarnes couronnées d'un arc en mitre depuis le brisis en ardoise. Il présente une élévation ordonnancée de six travées. Les deux travées centrales des premier et deuxième étages sont soulignées par un balcon : au niveau du premier étage, il englobe les deux travées et est composé de balustres maçonnés ; au niveau du deuxième étage, il est également maçonné mais est individuel à chacune des deux travées. Les autres fenêtres présentent toutes des garde-corps en maçonnerie, et celles du troisième étage en ferronnerie (excepté pour l'étage de comble). Des jambes décorées d'assises encadrent chacune des travées et rythment ainsi verticalement la façade ; des cordons moulurés, qui séparent chaque étage, ainsi que la corniche (décorée de modillons) qui couronne l'immeuble, rythment horizontalement la façade.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; crépi ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit brisé en pavillon
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de négociant

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Façade principale
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974202107ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Les immeubles du centre de Saint-Etienne (IA42000240) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



Façade principale

IVR82_19974202107ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation