Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
rue du Palais
Parlement dit Parlement de Dombes

ensemble des peintures de la salle d' audience (tableau, peintures monumentales)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000671
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Précision sur la dénomination : décor intérieur
Appellations : des peintures de la salle d'audience

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle d'audience, murs et plafond

Historique

En 1698, Claude Gachet de Garnerans, maître d'ouvrage du parlement, commande le décor de la salle d'audience au peintre décorateur Pierre-Paul Sevin : les murs et le plafond de la salle seront entièrement couverts de peintures, dont le thème se concentre autour de l'idée maîtresse de justice ; le devis, cosigné le 2 octobre, indique les deux sortes de techniques à employer, donne la composition générale du décor, et détaille certaines parties, avec les couleurs de base qui seront utilisées ; le contrat précise que le peintre, aidé d'un ouvrier, devra terminer ce travail à la fin du même mois ; son oeuvre achevée, Sevin appose sa signature en deux endroits, au-dessus de la porte d'entrée et, suivie de la date 1698, au même niveau sur le mur opposé ; il manque à cet ensemble iconographique homogène le tableau du Christ en croix, aujourd'hui dans l'église, prévu dans le devis pour être exposé au centre du mur principal : il est remplacé par le portrait du duc du Maine, probablement rajou

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : sont classés au titre objet par arrêté du 5 octobre 1920 : portrait de Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine, toile et cadre (hôtel de ville), peintures murales par Pierre Paul Sevin, décoration peinte du plafond par le même (palais de justice)

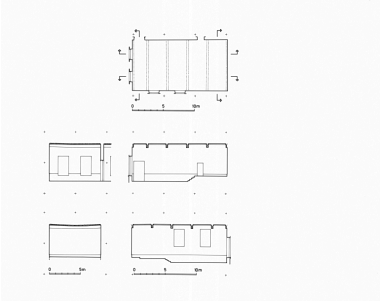
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1920/10/05
Statut de la propriété : propriété du département

Références documentaires

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000671/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000671/index.htm

Illustrations



Plan et coupes-élévations
de situation des peintures,
relevé expédié et schématique.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19970100017P

Vue générale du décor,
prise depuis le nord-ouest.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100089PA

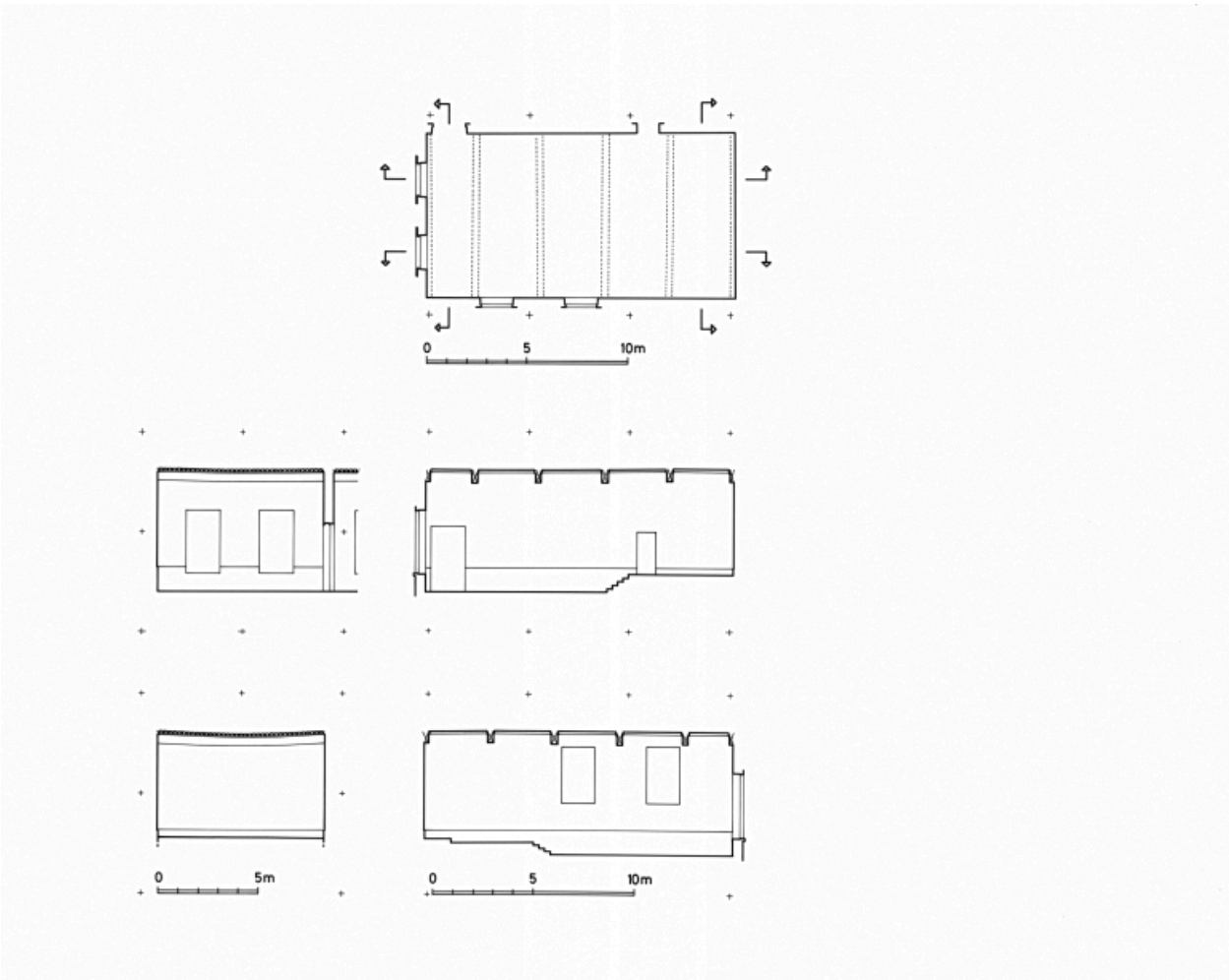
Détail des parties hautes, mur
gauche, 5e, 4e et 3e travées.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100101PA

La salle d'audience, vue
partielle, mur principal (nord).
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100087PA

Dossiers liés

Édifice : Parlement dit Parlement de Dombes (IA01000069) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : ensemble des murs (peintures monumentales (2), peintures monumentales (7)) (IM01000672) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : ensemble du plafond (peintures monumentales (10), peintures monumentales (6)) (IM01000675) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine (IM01000652) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan et coupes-élévations de situation des peintures, relevé expédié et schématique.

Référence du document reproduit :

- **Plan et coupes-élévations de situation des peintures, relevé expédié et schématique.**
  Plan et coupes-élévations de situation des peintures, relevé expédié et schématique. Rel. Inv. P. Cherblanc, 1991.

IVR82_19970100017P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du décor, prise depuis le nord-ouest.

IVR82_19910100089PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des parties hautes, mur gauche, 5e, 4e et 3e travées.

IVR82_19910100101PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle d'audience, vue partielle, mur principal (nord).

IVR82_19910100087PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation