Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
1 impasse le Châtelier

Revêtement mural n° 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002684
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, LP, 21, 151
Emplacement dans l'édifice : façade sud-ouest du bâtiment A, côté gauche de la passerelle

Historique

La composition, installée vers 1957, est protégée par un préau aménagé ultérieurement, probablement lors de la restructuration du lycée en 2006-2008.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1957 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Tautel (peintre, mosaïste, attribution par source)

Description

Mosaïque polychrome aux tesselles en pâte de verre de 2 x 2 cm de côté, aux tonalités colorées : bleu, vert, rouge, noir, sur fond blanc. Le fond est constitué par l'enduit du mur. Cette composition constitue le pendant du revêtement mural n° 1 (IM42002683).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Matériaux : pâte de verre (bleu, vert, rouge, noir)

Mesures : h : 400 cmla : 805 cm

État de conservation

mauvais état , bonnes conditions de conservation

État (2010) : altération de surface, perte de matière, fente, encrassement, vandalisme, modification structurelle. Usure-tressaillures et fissures de tesselles : même zone que la mosaïque de droite (IM42002683), à 120 cm du sol ; trous de

fixation du côté de l’entrée 3 ; fissure ; manque de tesselles : 22 tesselles manquent dans la forme bleue, entre les deux casiers (tesselles manquantes sous la consolidation ?) ; inscription à la craie, tags, graffiti nettoyé : couleur noire, s’étale sur 4 ou 5 zones différenciées et sur toute la longueur (750 cm +/- x 150 cm) ; traces de peinture bleu (// préau) ; recouvrement du bas du mur, par un film isolant argenté sur toute la longueur, au niveau du sol (cet enduit se désagrège et masque par endroit un manque de tesselles, problème d’infiltration du préau (?) ; 2 panneaux fixés dans la mosaïque + une poubelle ; devant la mosaïque se trouvent 4 meubles à casiers qui masquent en grande partie la composition.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 1, n° 146,3, page 88
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1% du Lycée Honoré d’Urfé (IM42002682) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne, 1 impasse le Châtelier

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel