



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 4e
Croix-Rousse
26 grande rue de la Croix-Rousse

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001422
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AS, 107. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 152 bis

Historique

L'immeuble à logements fait partie d'une seconde phase de construction de la Grande rue de la Croix-Rousse, sur la partie sud, qui se déroule durant le troisième quart du XVII^e siècle. La parcelle faisait partie d'un vaste domaine qui appartenait dès 1485 à Claude Paquetet. Ce domaine s'étendait entre la rue d'Ivry, la Grande rue de la Croix-Rousse, la rue Janin et la rue des Gloriettes. Autour de 1550, il est morcelé une première fois par Marie Peyrat, belle-fille de Claude Paquetet. Celle-ci décide de vendre les terrains nord longeant la Grande rue de la Croix-Rousse. Il s'agit de la première phase de lotissement de la Grande rue de la Croix-Rousse qui se déroule au cours du troisième quart du XVI^e siècle. Concernant la partie sud de la Grande rue de la Croix-Rousse, il faut attendre le troisième quart du XVII^e siècle pour qu'Yzabeau Marlhet, descendante de la famille Paquetet, décide de vendre les terrains sur la partie sud de la Grande rue. Il s'agit de la deuxième phase de lotissement de la Grande rue de la Croix-Rousse qui s'effectue à partir de 1663. *L'Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, de Joseph Pointet mentionne une reconnaissance de propriété de 1674 indiquant une maison avec une cour close de murs. La maison sur cour a été construite postérieurement, certainement au cours du XVIII^e siècle, car celle-ci figure déjà sur le plan cadastral de 1828. Les permissions de voirie indiquent que le 12 août 1847, Messieurs Clément Moulin et Jacques Mellet demandent l'exhaussement en retrait sur l'alignement arrêté au plan de la ville, afin de convertir en terrasse la partie du premier étage de la maison et de la surélever d'un étage. L'immeuble accueille aujourd'hui un magasin de téléphone et les étages sont occupés par des logements.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 17^e siècle
Dates :

Description

L'immeuble présente deux étages et trois travées. Le rez-de-chaussée est de plain-pied et est composé de travées rectangulaires dont le rythme a été modifié par la devanture de magasin. Un large bandeau horizontal délimite le rez-de-chaussée de la terrasse aménagée au premier étage.

Les percements des étages sont réguliers et le traitement des baies est homogène. La façade est en retrait par rapport au rez-de-chaussée. Les trumeaux sont étroits et sans décor. Les baies sont rectangulaires avec un encadrement saillant. Un bandeau horizontal sert d'appui aux baies du deuxième étage. Les fenêtres sont hétérogènes. Les solives de rives sont apparentes.

La porte d'entrée se situe à gauche de l'axe médian de la façade. Il s'agit d'une porte piétonne à un battant, en aluminium et en verre. L'allée est étroite et présente un plafond à solives apparentes, un sol en ciment et des murs crépis. L'escalier est hors-œuvre et perpendiculaire à la rue. Il dessert les deux corps de bâtiment de la parcelle. L'escalier est tournant à droite, à une volée droite avec un long palier galerie en retour. La main courante est en ferronnerie puis en bois pour le dernier niveau. Un mur noyau est présent au niveau de la première volée. Chaque palier dessert un appartement pour chaque corps de bâtiment. L'éclairage de la cage d'escalier s'effectue au niveau des paliers donnant sur la cour. L'escalier est en pierre à gryphées de Saint-Fortunat, sauf le dernier niveau où les marches sont en bois avec emmarchement recouvert par des tomettes.

L'allée dessert une cour dans laquelle est aménagée une petite véranda rattachée au rez-de-chaussée de l'immeuble. La cour donne également accès au rez-de-chaussée du second corps de bâtiment qui s'élève sur deux étages et qui comporte trois travées, dont la première correspond à la porte palière de chaque niveau. Les baies ont des appuis saillants et sont de haute dégressive. Les fenêtres sont homogènes et les baies du rez-de-chaussée ont des volets en bois. Les solives de rives sont apparentes.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier tournant ;

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 4, 1810-1813**
3 WP 4 : Délibérations du conseil municipal de la Croix-Rousse, 1810-1813.
AC Lyon
- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 027 1 à 3 WP 061, 1825-1900**
3 WP 027 1 à 3 WP 061 : Registres de recensements de la population de la commune de la Croix-Rousse, 1825-1900.
AC Lyon
- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**
3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
AD Rhône
- **Arch. Mun. Lyon, 1 C 316 1 et 2, 1926**
1 C 316 1 et 2 : POINTET Joseph, *Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, 1926.
AC Lyon
- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 190, 1816-1852**
3 WP 190 : Permission de voirie, dossiers par rue : Grande rue de la Croix-Rousse, 1816-1852.

AC Lyon

Illustrations



Vue d'ensemble nord ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900361NUCA



Vue de l'allée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900362NUCA



Vue de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900363NUCA



Vue depuis le dernier
niveau de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900364NUCA



Vue de la première volée de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900365NUCA



Vue du second corps
de bâtiment sur cour
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900372NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue d'ensemble nord ouest

IVR82_20146900361NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'allée

IVR82_20146900362NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier

IVR82_20146900363NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le dernier niveau de l'escalier

IVR82_20146900364NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la première volée de l'escalier

IVR82_20146900365NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du second corps de bâtiment sur cour

IVR82_20146900372NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation