



Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
le Village
église paroissiale Saint-Pierre

Tableau : Déposition de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000101
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Déposition de croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Déposé à la sacristie

Historique

Ce tableau est vraisemblablement une copie d'un tableau du XVIIe siècle (?). Daté de 1864, il est signé de Philippe Bruningo, originaire de Colonzelle, qui a peint pour la même église le tableau de Sainte Philomène.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1864
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Philippe Bruningo (peintre)

Description

Peinture à l'huile sur toile, cadre rectangulaire horizontal rapporté. Couche picturale mince, touche lisse, visages exécutés avec soin, le reste d'une facture un peu maladroite ; opposition de la partie supérieure claire et du sol assez sombre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 104,5 ; la = 124 Dimensions hors cadre

Représentations :

scène biblique ; descente de croix, croix, échelle, christ mort, Vierge, saint Jean, sainte Marie Madeleine, homme, femme, vieux, montagne

scène biblique (descente de croix, croix, échelle, christ mort, Vierge, saint Jean, sainte Marie Madeleine, homme, femme, vieux, montagne) § Sur un fond assez dépouillé, marqué par des montagnes à l'arrière plan, le groupe formant la scène est

massé au centre, le Christ mort allongé de face au 1er plan, soutenu sous les épaules par Joseph d'Arimathie penché au-dessus de lui à sa droite, saint Jean à sa gauche, près de la Vierge, figurée au centre sous la croix, les mains croisées sur la poitrine ; aux pieds du Christ, sainte Marie Madeleine accroupie à droite se penche pour lui tenir la main ; au-dessus d'elle, Nicodème, portant la couronne d'épines sur un linge, descend de l'échelle. Deux saintes femmes complètent le groupe, une soutenant la Vierge, une autre debout de dos, à gauche du tableau.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peinte, sur l'oeuvre), signature (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur le côté gauche du tableau, inscription et signature peintes : Don fait / en l'honneur de Ste / Philomène / à / l'église de / Colonzelle / desservie par / Mr Guinand curé / par / Phppe Bruningo / 1864.

État de conservation

mauvais état

Partie inférieure de la toile déchirée au niveau de la traverse, peinture écaillée, nombreuses craquelures, spécialement dans le ciel.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600185XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA26000078) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19982600185XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation