



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe d'après Joseph Beume - *Derniers moments de la Grande Dauphine*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004788

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Gravure de König d'après le tableau de Joseph Beume, *Derniers moments de la Grande Dauphine* (1834, Paris, musée du Louvre, inv. 2451).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1835

Auteur(s) de l'oeuvre : König (graveur), Pierre-Prosper Souty (encadreur, doreur)

Auteur de l'oeuvre source : Joseph Beume (d'après, peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie-Anne Bavière de (modèle)

Description

Estampe, sous verre et encadrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 58,2 ; la = 72,6

Représentations :

histoire ; groupes de figures

Les derniers moments de la grande dauphine

Inscriptions & marques : lettre (manuscrit, sur l'oeuvre), marque de doreur (imprimé, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Lettre : König _ 1835.

Étiquette (au dos) : A LA GRANDE FABRIQUE, / Place du Louvre, N. 18, en face de la Colonnade. / P. SOUTY Fils, / Doreur du Ministère de l'intérieur et de la Ville / de Paris, / Tient Fabrique et Magasin de Bordures dorées, de Profils / variés, gothiques et grecques ; Cadres en bois des îles ; en-/cadre, nettoie, restaure, vernit les Tableaux, Estampes, / Dessins et Miniatures. Articles pour le dessin, la peinture / à l'huile, à l'aquarelle, et la miniature. / Exposition, vente, location de Tableaux et Dessins mo-/dernes. A PARIS.

État de conservation

oeuvre tachée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	157
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300780NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300780NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation