Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
Margerie
chapelle Notre-Dame-des-Lumières

Tableau : Saint François Xavier débarque en Chine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000064
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint François Xavier débarque en Chine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : Nef, 2e travée, à gauche.

Historique

La dévotion à saint François-Xavier semble assez forte dans le canton, puisqu'il y est représenté tant en sculpture qu'en peinture. Cependant, la scène qui raconte l'arrivée du saint en Chine est peu courante ; celle-ci, peinte en 1856, est l'oeuvre d'un peintre local (Pierre Gébaté ?). Parmi les rares modèles connus, la peinture de Joseph-Marie Vien pour le cabinet de la reine Marie Leczinska à Versailles (1753), déposée dès 1768, a disparu.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1856
Stade de la création : copie partielle ?
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Gébaté (peintre, ?)

Description

Peinture à l'huile sur toile, d'aspect mât et un peu crayeux, préparation blanche, tonalité claire, couleurs assez vives, couche picturale mince, touche lisse ; composition en X, ligne d'horizon médiane, style naïf. Cadre rapporté, en bois mouluré doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome, absence de vernis

Mesures :

h = 124 ; la = 92

Représentations :
scène historique ; en pied, costume religieux, crucifix, main ; saint François Xavier
fond de paysage ; bord de mer, source, palmier, ciel, nuage, bateau à voiles

scène historique (saint François Xavier : en pied, costume religieux, crucifix, main : levé, prédication, groupe, jaune : de fantaisie, attention) ; fond de paysage (bord de mer, source, palmier, ciel, nuage, bateau à voiles) § Sur fond de paysage maritime, matérialisé par un voilier amarré au 2d plan, dans la moitié gauche, et par un palmier à droite, saint François Xavier évangélise un groupe d'asiatiques ; le voilier, qui marque la ligne d'horizon, suggère l'arrivée du saint jésuite. Celui-ci, debout à gauche, portant l'étole, un crucifix dans la main gauche, pointe sa main droite vers le ciel, tandis qu'un groupe d'hommes massés à droite, l'écoute attentivement ; au 1er plan, trois hommes sont assis à même le sol , sur le rivage rocheux d'où jaillit une source aux pieds du missionnaire, les autres sont debout au 2d plan. Ils sont vêtus de costumes orientaux de fantaisie, avec bonnets pointus et turbans à plume. L'un d'eux, assis au centre, dénote par sa chevelure blonde et son regard, tourné non pas vers le saint mais vers le spectateur (portrait du peintre ou du donateur ?).

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), signature ((?), peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le donateur, peinte sur un petit cartouche laissé en blanc, imitant un feuillet, en bas à gauche : donné par Lucien // Costori de Margérie // Décédé le 29 // Décembre 1855. Paraphe à gauche, et en lettres plus petites, à droite, signature (?) : Pierre Gébaté la [ ] // jullié 1856.

État de conservation

Toile déchirée en deux endroits : turban du personnage au 1er plan, gros accroc dans la soutane du saint. Petites craquelures en lignes ou quadrillées.

Statut, intérêt et protection

Iconographie peu fréquente.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600377XA

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame-des-Lumières (IA26000075) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19972600377XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation