



Brioude, chapelle de la Borie Darles, le chœur vu du sud, verrières de l'atelier Emmanuel Barrois. La Cène en bois sculpté et doré qui orne le chœur provient du couvent de la Visitation de Brioude et serait de « l'école de Pierre Vaneau » de la fin du XVIIe siècle (voir l'article de G. Bion et et P. Escorbiac cité en bibliographie).

IVR84_20214300051NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation