



Projet 4. Atelier d'Architecture en Montagne (Denys Pradelle, Philippe Quinquet, Gaston Regairaz, Guy Rez-Millet), octobre 1965. Plan masse (A. privées Atelier d'Architecture en Montagne).

Référence du document reproduit :

- **Projet 4. Atelier d'Architecture en Montagne (Denys Pradelle, Philippe Quinquet, Gaston Regairaz,**  
Projet 4. Atelier d'Architecture en Montagne (Denys Pradelle, Philippe Quinquet, Gaston Regairaz, Guy Rez-Millet), octobre 1965. (AP Atelier d'Architecture en Montagne). Maquette. Plan de masse. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau 1603. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau 1607. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau 1610. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau 1613. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau 1617. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau 1621. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau 1624. Ech. 1 : 1000. *Profil A.* Ech. 1 : 500. *Profil B.* Ech. 1 : 500. *Profil C.* Ech. 1 : 500. *Profil D.* Ech. 1 : 500. *Profil E.* Ech. 1 : 500. *Profil F.* Ech. 1 : 500.
- **Projet 4. Atelier d'Architecture en Montagne (Denys Pradelle, Philippe Quinquet, Gaston Regairaz,**  
Projet 4. Atelier d'Architecture en Montagne (Denys Pradelle, Philippe Quinquet, Gaston Regairaz, Guy Rez-Millet), octobre 1965. (AP Atelier d'Architecture en Montagne). Maquette. Plan de masse. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau 1603. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau 1607. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau

1610. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau 1613. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau 1617. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau 1621. Ech. 1 : 1000. Plan de masse, niveau 1624. Ech. 1 : 1000. *Profil A.* Ech. 1 : 500. *Profil B.* Ech. 1 : 500. *Profil C.* Ech. 1 : 500. *Profil D.* Ech. 1 : 500. *Profil E.* Ech. 1 : 500. *Profil F.* Ech. 1 : 500.

IVR82\_20087302072NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation