



La cour du Lycée / Simulation Proj.

La dimension haptique de l'image.

Étant donné les dimensions mises à disposition pour recevoir l'œuvre et sa situation géographique, il s'agit de tenir compte des effets de transformations impliqués par sa reproduction.  
Et de proposer un travail dont le sens puisse être réactivé à travers sa relation à l'architecture en présence.

L'aspect plastique et gestuel.

En vue d'une reproduction à l'échelle du mur (environ 10m de haut), il me semble évident qu'un suivi entre les artisans et l'artiste soit possible, en particulier sur les questions de choix des matériaux, (types de peintures) et techniques ou textures (outils utilisés).

Vue d'ensemble avec cartel.

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble avec cartel (Perroux, 2009) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**Vue d'ensemble avec cartel / Agnès Perroux. 2009. 1 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).**  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20202600025NUCAB

Auteur de l'illustration : Agnès Perroux

Date de prise de vue : 2009

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation