



Au premier plan, coupé par le cadrage se trouve l'élévation sur rue du bâtiment des ateliers. Vient ensuite la façade principale de l'établissement dont on aperçoit, à l'arrière du poteau électrique un grand cadre vertical aveugle. De fait, il contenait un décor sculpté, comme une photographie conservée par Adrien Testud en témoignage (AC, classeur 1-B. Instituteur public).

IVR84_20214200172NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation