



Vue la ville d'Aurillac, v. 1640-1645 : au centre, l'église du collège des jésuites (AD Cantal, 449 F 1)

Référence du document reproduit :

- **[Thèse soutenue au collège d'Aurillac] / Ganière Jean (graveur, imprimeur), Viallanes (imprimeur), 1640 (AD Cantal, 449 F 1)**  
**[Thèse soutenue au collège d'Aurillac] / Ganière Jean (graveur, imprimeur), Viallanes Léopold (imprimeur), 1640. 1 Est. : burin, papier beige (AD Cantal, 449 F 1).**

La gravure, signée Ganière (Jean Ganière, graveur et imprimeur à Paris, décédé en 1666) a été commandée à ce dernier par les jésuites du collège d'Aurillac en 1640, et payée 450 livres (AD Cantal, E DEP 1500/36). Le texte est imprimé postérieurement, en 1714 (date portée)

Un second exemplaire de cette estampe, découpé et réassemblé, est conservé au Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac (Ni.1644.Affiche.01) : <https://bibliotheque-numerique.aurillac.fr/notices/item/2161-affiche-these-de-philosophie?offset=1>  
Pour une analyse iconographique de la gravure, voir VERNIERE A. *Lettre de Léon Godefroy à son père Théodore Godefroy l'historiographe (du 11 septembre 1645)*. In **Revue de la Haute-Auvergne**, 1901, t. 3, p. 110-112.

AD Cantal : 449 F 1

IVR84\_20241500002NUCA

Auteur de l'illustration : Atelier photographique des Archives départementales du Cantal

Auteur du document reproduit : Jean Ganière

© Archives départementales du Cantal

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation