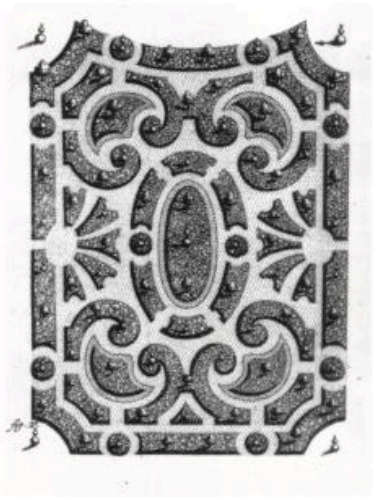
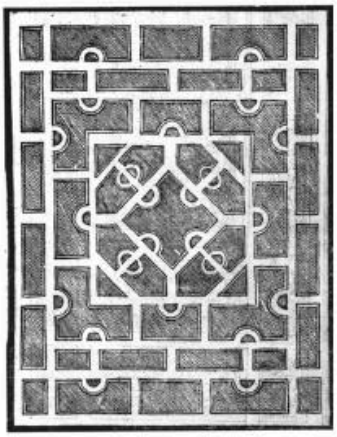
Le projet *Partitions pour contraintes* prendait place dans le patio du lycée et consisterait en quatre plaques d'acier dans lesquelles seraient découpés au laser quatres plans de jardins formels (exemples ci-dessous). Ces plaques ajourées (traitées et peintes au four pour assurer leur pérennité) seraient disposées horizontalement, venant recouvrir des modules rectangulaires en murets de briques. Ces modules, telles les planches surrelevées des jardins d'herbes médiévaux serviraient de bacs de culture pour diverses plantes. Les plantations seraient ainsi déterminées par le dessin imposé de la feuille de métal qui agirait comme une sorte de pochoir, la pousse ne pouvant se faire que dans les jours laissés par le dessin.
Le choix des plantes pourrait faire l'objet d'un travail en commun avec les lycéens qui se renouvellerait chaque année, offrant ainsi des configurations de jardins miniatures différentes à chaque saison.
À la fois dessin et plateforme pour une installation végétale sans cesse renouvellée, le projet *Partitions pour contraintes* met en rapport la fixité du trait, de l'acier, de la géométrie avec l'énergie et le temps de pousse du vivant.

détail de la section "Jardin des simples" de *Considering a Plot (Dig for Victory)*, Ferme du Buisson, juin 2008





Présentation du projet.

Référence du document reproduit :

- **Cartel et schémas du projet (Nava, 2011) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
  Cartel et schémas du projet / Stéphanie Nava. 2011. 3 photogr. n. et b. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900838NUCAB
Auteur de l'illustration : Stéphanie Nava
Date de prise de vue : 2011
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation