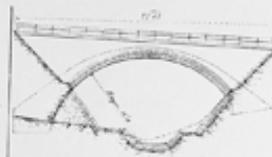
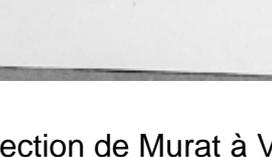
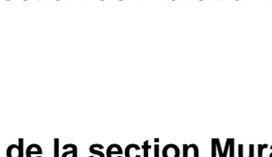
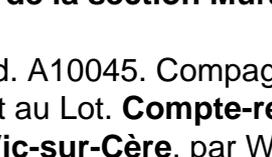
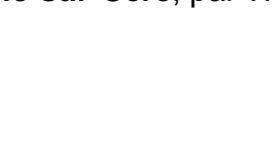


(Ouvrages d'art courants) .

Suite des ouvrages inférieurs en maçonnerie .

Emplacement du ouvrage .	Section able	Largeur du tablat	Hauteur des culées	Largeur des culées	Largeur au sommet	Cote des trottoirs au tablat	D'élargissement	Prix de revient		Observations .
								en mètres	en francs	
Touts à culées perdues sur chemin et cours d'eau (Type 138) .										
<i>1° A une seule voie .</i>										
La Gacille 22,700	16	10	5	5	35	22	11,300	2,500	360	
Alagnac 25,518	8	10	2	3	30	12	14,377	4,193	617	
La Gacille 26,023	3	10	10	4	23	23	22,571	5,200	718	
Remaugny (Saone) 29,116	10	10	4	5	27	23	18,000	4,100	630	
Epervan 35,429	6	10	7	4	23	23	15,400	3,324	630	
Clignolle 46,016	4	8	5	3	20	20	11,477	2,520	470	
St-Jacques 75,937	6	8	4	3	19	20	14,000	3,200	524	
— 67,666	3	7	6	4	18	20	10,400	2,000	320	
— 67,938	2	6	3	3	18	20	10,000	1,700	240	
Alagnac 85,118	8	6	5	3	17	20	9,000	2,000	300	
Senan 68,810	4	6	4	3	16	20	12,300	2,300	400	
St-Jacques 75,303	4	5	3	3	15	20	5,000	1,000	200	
Chambon 63,244	2	6	4	3	15	20	10,000	2,000	300	
St-Germain 74,807	3	5	4	3	15	20	8,500	1,800	300	
— 70,800	3	5	4	3	15	20	8,000	1,800	300	
St-Clément 77,110	3	6	3	3	14	20	7,000	1,500	200	
La Gacille 20,071	3	5	3	3	14	20	7,000	1,400	200	

Compte-rendu statistique de la construction de la section de Murat à Vic-sur-Cère, par W. Nördling.

Référence du document reproduit :

- **Compte-rendu statistique de la construction de la section Murat-Vic-sur-Cère de la ligne Arvant au Lot.**
Bibliothèque du patrimoine de Clermont-Ferrand. A10045. Compagnie du chemin de fer d'Orléans. Réseau central. Ligne d'Arvant au Lot. **Compte-rendu statistique de la construction de la section de Murat à Vic-sur-Cère**, par Wilhelm Nördling, Paris, 1869. Autographié.
B Patrimoine, Clermont-Ferrand : A10045

IVR83_19821500792X

Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation