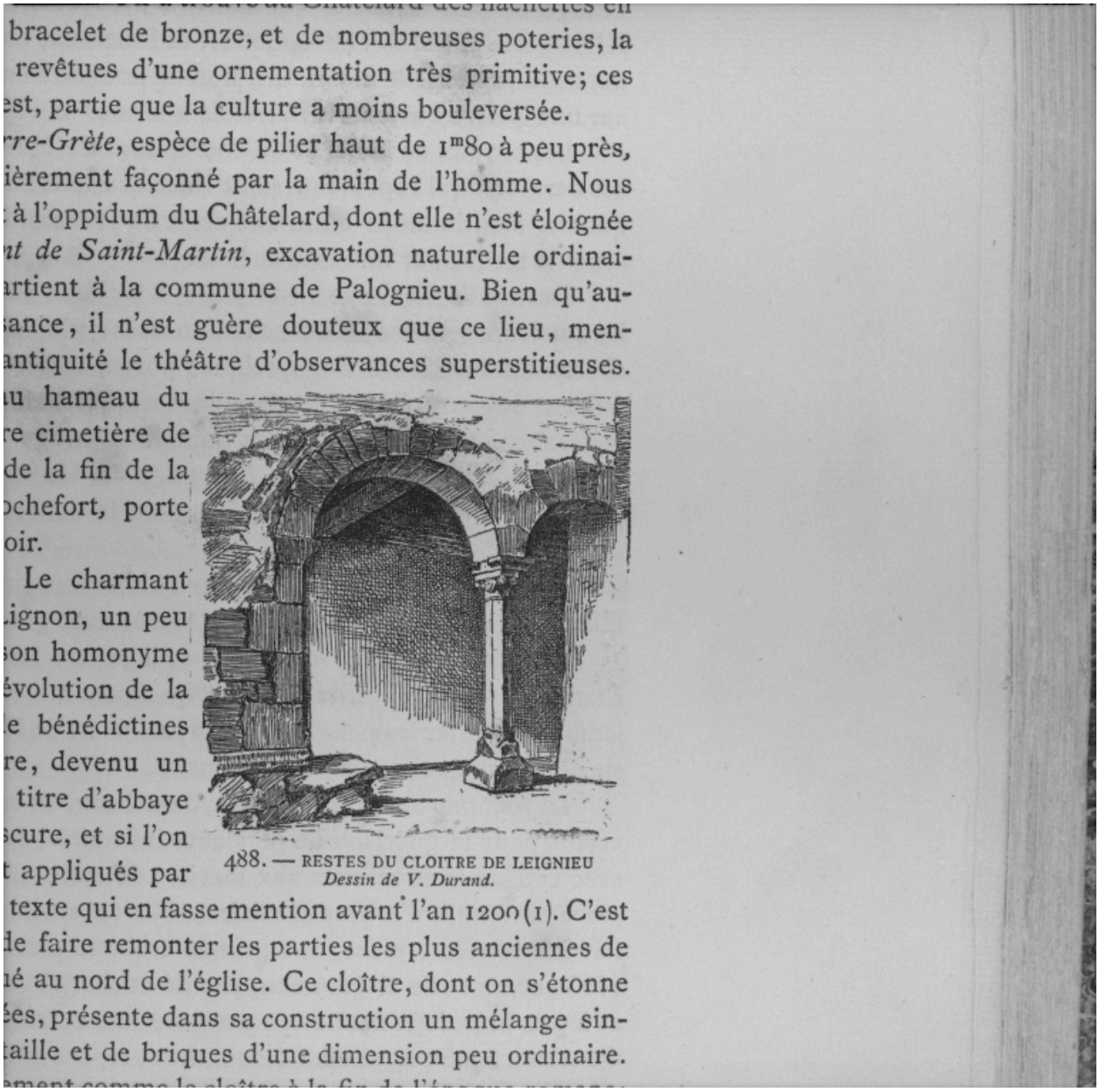

bracelet de bronze, et de nombreuses poteries, la
revêtues d'une ornementation très primitive; ces
est, partie que la culture a moins bouleversée.
rre-Grète, espèce de pilier haut de 1m80 à peu près,
ièrement façonné par la main de l'homme. Nous
à l'oppidum du Châtelard, dont elle n'est éloignée
nt de Saint-Martin, excavation naturelle ordinai-
artient à la commune de Palognieu. Bien qu'au-
sance, il n'est guère douteux que ce lieu, men-
antiquité le théâtre d'observances superstitieuses.
au hameau du
re cimetière de
de la fin de la
ochefort, porte
oir.
Le charmant
Lignon, un peu
son homonyme
évolution de la
e bénédictines
re, devenu un
titre d'abbaye
scure, et si l'on
t appliqués par
texte qui en fasse mention avant l'an 1200(1). C'est
de faire remonter les parties les plus anciennes de
é au nord de l'église. Ce cloître, dont on s'étonne
ées, présente dans sa construction un mélange sin-
taille et de briques d'une dimension peu ordinaire.

488. — RESTES DU CLOITRE DE LEIGNIEU
Dessin de V. Durand.

488. - Restes du cloître de Leigneu. Dessin de V. Durand.

Référence du document reproduit :

- **Le Forez pittoresque et monumental**
  "Le Forez pittoresque et monumental" / Félix Thiollier, Lyon : Imprimerie A. Waltener et Cie, 1889, p. 305. Gravure.

IVR82_20034200235X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Vincent (dessinateur) Durand

Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation