



Peintures murales, cul-de-four de l'abside : armes de Camille de Neuville apparaissant au dessous d'un triangle de la Trinité peint au 19e siècle.

IVR82_20024200534XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation