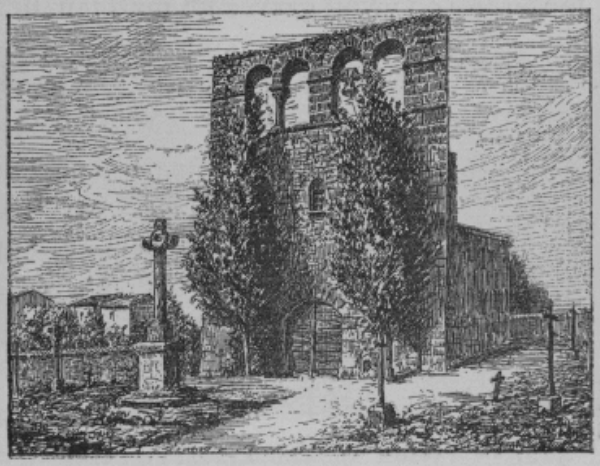
dans lequel se mouvait la barre de bois servant à la fermer, sur

l'église paroissiale de Saint-Martin, démolie en 1879. On y accédait re de quatre marches précédant un portail du XVIe siècle, à deux ées par un trumeau et encadrées dans une vaste accolade. Un conduisait par six degrés à une nef plafonnée, large de 5 mètres ur et une abside aplatie en anse de panier, le tout long de 23^m20 xactement placées en face l'une de l'autre s'ouvraient à droite et l avait été construite vers 1658, sous le vocable de Notre-Dame lbert Arnaud, élu de e était probablement s les substructions de anes. L'autel majeur chœur on avait élevé ècle un clocher qua- avec toit à ressauts ocher, malgré la pau- n effet heureux dans



484. — ÉGLISE DE NOTRE-DAME A BUSSY-ALBIEU
Dessin de F. Thiollier.

église de Bussy a es ou piédestaux anti- t l'autre portant une , en l'honneur d'un e la déesse *Segeta* à Feurs et à celui d'une autre déesse incon- à la Diana. On retira aussi du sol un sarcophage de pierre avec forme semblable à celle usitée dans le haut Moyen-Age. Plu- usés dans des troncs de pin à peine équarris. La place de la tête

peu près l'emplacement de l'ancienne, mais elle est inversement essins de l'architecte Michaud, en style du XIIIe siècle et comporte

484. - Eglise de Notre-Dame à Bussy-Albieu". Vue d'ensemble de trois-quarts, depuis le sud-ouest.

Référence du document reproduit :

- **Le Forez pittoresque et monumental**
  "Le Forez pittoresque et monumental" / Félix Thiollier, Lyon : Imprimerie A. Waltener et Cie, 1889, p. 299. Gravure.

IVR82_20034200210X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Félix (dessinateur) Thiollier
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation