



Eglise de Notre-Dame à Montbrison. Loire. Projet de peinture murale au baptistère. 1887 par Razuret.

Référence du document reproduit :

- **Eglise de Notre-Dame à Montbrison. Loire. Projet de peinture murale au baptistère. 1887 par Razuret.** Feuille n°5. / Jacques, dit Jacobé Razuret (peintre). 1 dess. : mine de plomb et lavis coloré sur papier. 50,5 cm. 1887. Les murs représentés sont les murs ouest et sud. Le mur ouest reçoit le décor le plus important, avec une scène figurée (le baptême du Christ sur fond de paysage de désert, avec une architecture stylisée en encadrement) au-dessus d'un bandeau d'écussons armoriés posés sur une plinthe ornée d'une arcature avec des rideaux drapés. Une inscription est commencée au-dessous de la scène : VIDI AQUAM EGREDIENTEM DE TEMPLO. Les armoiries sont esquissées : on devine celles des Puy du Roseil, du chanoine Peurière ? (colonne à trois fleurs de lys accostée d'un lion) et du chapitre (dauphin). Seule la moitié gauche est achevée. Le mur sud est orné d'un quadrilobe à redents encadrant un vase dont sortent des feuilles, une croix et des volutes, dans lesquelles viennent se poser des colombes.

IVR82_20104200469NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : dit Jacobé Razuret Jacques

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation