



Vers 1860, Jules Laurens prend une cascade pour sujet principal de son tableau. C'est aussi l'époque où les guides ferroviaires les mentionnent, des plus banales aux plus extraordinaires.

Référence du document reproduit :

- **La cascade de la Burande.**

Huile sur papier marouflé sur toile. Vers 1860.

Musée d'art Roger-Quilliot à Clermont-Ferrand : inv.2578

IVR84\_20166300315NUC4A

Auteur de l'illustration : Florent Giffard

Date de prise de vue : 2016

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP ; ©

Ville de Clermont-Ferrand, Musée d'Art Roger Quilliot (MARQ)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation