



Témoignage de l'époque, probablement, où l'édifice était affecté à la fonction d'école des beaux-arts mais faisant référence à sa fonction initiale de halle au blé : inscriptions gravées et dorées "froment" et "conseigle".

IVR84_20196300128NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation