



Façade principale sur le boulevard. Sur ce détail, on distingue les faux joints tracés sur le "crépissage au mortier de ciment et peinture silexore" (termes d'un courrier de l'architecte à l'inspecteur principal dans lequel A. Verdier décrit une "solution de pauvreté").

IVR84_20226301741NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation