

WILDLIFE

Stéphane Thidet, 2006

Photographiée dans différents parcs zoologiques du monde,
cette série reprend les caractéristiques de la reproduction traditionnelle de paysage.

Constats de la tentative de mimer la nature dans son état sauvage,
ces espaces de captivité relatent l'idée d'une immensité contenue.

À l'état d'abandon, ils deviennent le témoin de la fragilité face au temps
et de leur impuissance face à une nature qui les domine malgré tout.

Un oxymore qui soulève la question de la disparition de ces endroits « naturels » créés par l'homme
lorsque ce dernier les délaisse.

8 Digigraphies couleur encadrées – 480 x 632 mm

Acquisition de la Région Rhône-Alpes dans le cadre du 1% artistique pour le lycée Anna de Noailles à Évian-les-Bains.

Cartel.

Référence du document reproduit :

- **Présentation de la série Wild Life (Région Rhône-Alpes, 2007) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes)**
Présentation de la série Wild Life / Région Rhône-Alpes, 2007. 4 photographies coul. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20207402126NUCAB

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2007

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation