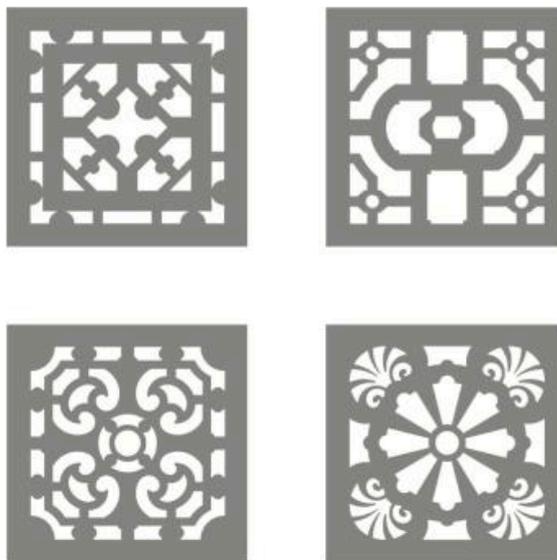


Stéphanie Nava
PARTITIONS POUR CONTRAINTES
2011

Quatre plaques d'acier galvanisé de trois mètres par trois mètres chacune
Quatre motifs découpés au laser dans l'acier
Quatre territoires à planter



Dans les plaques d'acier de *Partitions pour contraintes* sont découpés quatre motifs élaborés à partir de plans de jardins existants du XVII^e et XVIII^e siècle. Les feuilles de métal sont posées sur des bacs de plantation. Le projet est participatif: chaque année, un nouveau groupe d'élèves travaillera à la mise en végétation des parterres. Les plantations seront déterminées autour du dessin imposé de la feuille de métal qui agit comme une sorte de pochoir, la pousse ne pouvant se faire que dans les jours laissés par le dessin. Quatre pages pré-remplies donc, à investir et organiser, en allant dans le sens du dessin ou contre lui, pour jouer avec les multiples possibles qu'offre la contrainte. Une œuvre entre la rigidité de la structure et la modularité annuelle du choix des étudiants. À la fois dessin et plateau pour des jardins miniatures sans cesse en transformation, le projet *Partitions pour contraintes* met en rapport la fixité du trait, de l'acier, de la géométrie avec l'énergie et le temps de pousse du vivant.

Cartel.

Référence du document reproduit :

- **Cartel et schémas du projet (Nava, 2011) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Cartel et schémas du projet / Stéphanie Nava. 2011. 3 fotogr. n. et b. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900836NUCAB

Auteur de l'illustration : Stéphanie Nava

Date de prise de vue : 2011

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation