



PL. VI. - CHANDIEU, le prieuré. Peinture dans la salle du res-de-chaussée. [Détail de l'extrémité droite de la scène. Etat avant restauration].

Référence du document reproduit :

BEGONNET, abbé. BRASSART, Gabriel. MIJOLLA, Stéphane de. Remarques sur les états successifs d'une

BEGONNET, abbé. BRASSART, Gabriel. MIJOLLA, Stéphane de. Remarques sur les états successifs d'une salle au prieuré de Chandieu. Montbrison : Imprimerie Eleuthère Brassart, 1924. 23 p. (Reprend des extraits de Les peintures murales du Moyen Âge et de la Renaissance en Forez, Montbrison, 1900, p. 62 ; Bulletin de la Diana, t. 19, p. 204 sq, et t. 21, p. 244 sq.)

IVR82_20104200221NUCA

Auteur(s) de l'illustration Caroline Guibaud

Copyrights : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison

Diffusion : reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Apparaît dans le(s) dossier(s) :

[IM42002025] Peinture monumentale : la Cène