



## Calpinage des dalles de verre et montage de l'œuvre.

Référence du document reproduit :

**Schémas de montage, calpinage, photographies de l'œuvre en cours d'installation (Métais, 2000) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**

Schémas de montage, calpinage, photographies de l'œuvre en cours d'installation / Jean-Bernard Métais. 2000. 6 dessins et fotogr. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique). Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20206900830NUCAB

**Auteur(s) de l'illustration** Jean-Bernard Métais

**Date de prise de vue** : 2000

**Copyrights** : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

**Diffusion** : reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

**Apparaît dans le(s) dossier(s)** :

[IM69001883] Revêtement de sol : L'Être-Mots